Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития №35 «Маргаритка» села Архиповского Буденновского района»

Принято решением педагогического совета№\_\_\_

МДОУ д/с №35 «Маргаритка» Утверждено: «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. Заведующий МДОУ д/с № 35 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Ежелева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**Основная образовательная программа**

**муниципального дошкольного учреждения**

**д/с №35 «Маргаритка» с.Архиповского**

**2015– 2016 уч.год**

2015г

СОДЕРЖАНИЕ:

***РАЗДЕЛ 1.  ЦЕЛЕВОЙ***

*1. Пояснительная записка*

*1.1. Цели и задачи реализации МБДОУ по реализации основной*

*образовательной  программы дошкольного образования.*

*1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной*

*программы дошкольного образования МДОУ.*

*1.3. Характеристики, особенностей развития воспитанников раннего и*

*дошкольного возраста.*

*1.4.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ*

***РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ***

*2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям:*

*«Социально-коммуникативное развитие».*

*«Познавательное развитие».*

*«Речевое развитие».*

*«Физическое развитие».*

*«Художественно-эстетическое развитие.*

*2.2.Организация режима пребывания детей в ДОУ*

*2.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса*

*2.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.*

*РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ*

*1.Содержание регионального компонента*

*2.Дополнительные образовательные услуги*

*2.1.Работа по рабочей учебной программе «Калинушка»(составитель Полиенко Е.М.)*

*2.2. Работа по рабочей учебной программе «Волшебная палитра» (составитель Тетярук Е.В..)*

*2.3. .Особенности организации образовательного процесса в группах раннего и старшего возраста*

*2.4.Условия реализации образовательной программы*

*2.5.Управление реализацией программы*

*2.5.1. Построение развивающей среды*

*2.5.2.Инновационная (экспериментальная работа)*

*2.5.3..Сотрудничество с семьей*

*2.5.4.Преемственность в работе ДОУ и школы*

*2.5.5.Взаимодействие с социальными партнерами*

*2.6.Изменения и дополнения образовательной программы*

*ПРИЛОЖЕНИЯ*

***РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ***

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

***1.1. Цели и задачи реализации МДОУ по реализации основной образовательной  программы дошкольного образования***

*«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.*

*Образовательная программа дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности» ( п. 1 и 2 ст. 64 «Дошкольное образование» ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»)*

*Цели образовательной программы МДОУ:*

* *повышение социального статуса дошкольного образования;*
* *обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;*
* *обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;*
* *сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.*

*Основной целью своей работы  коллектив  МДОУ полагает****позитивную социализацию и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.***

*Цель  реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:*

* *охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*
* *обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);*
* *обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);*
* *создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;*
* *объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;*
* *формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;*
* *обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;*
* *формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологически особенностям детей;*
* *обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.*

***Качественный состав МДОУ д/с №35 «Маргаритка» с.Архиповского***

В МДОУ д/с №35 «Маргаритка» работает 6 педагогов: заведующая МДОУ-1, музыкальный руководитель-1, воспитателей-4.

Таблица 1: **Характеристика коллектива:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Должность | Кол-во | Образовательный уровень | Квалификационная категория | Педагогический стаж | Стаж работы в занимаемой должности |
| заведующий | 1 | Высшее профессиональное | Высшая | 36 | 15 |
| воспитатели | 4 | Средне профессиональное-2  получают образование  3 курс СГПИ Профиль-»начальное образование» - 2 | Первая -1  Соответствие -0 | До 5 лет-2  До 10 лет-0  До 15 лет-0  До 20 лет-0  Свыше 20 лет-3 | До 5 лет-2  До 10 лет-0  До 15 лет-0  До 20 лет-0  Свыше 20 лет-3 |
| музыкальный руководитель | 1 | Высшее профессиональное | Первая | 22 | 11 |

Каждые 5 лет педагоги повышают уровень квалификации на курсах СКИПКРО г.Ставрополя.

Прошли курсы переподготовки в мае 2015г

1. Заведующий Ежелева ЛА., «Управление современной ДОО в условиях внедрения ФГОС ДО»

2.Воспитатель Крашенинникова В.А.,, «Совершенствование системы дошкольного образования в свете требований ФГОС ДО»

Таблица 2: ***Сведения о семьях воспитанников***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Полная семья | Неполная семья | Воспитывает | | | Мать одиночка | | Образование родителей | |
| Мать | Отец |  | | Мать | | Отец |
| Младшая | 7 | - | - | - | 1 | | Ср.-3  Ср. спец.-2  Высшее-2 | | Ср.-5  Ср. спец.-3  Высшее-0 |
| Средняя | 17 | 2 | 1 | - |  | | Средне.-16  Средне спец.-2  Высшее-2 | | Средне.-15  Средне. спец.-3  Высшее-0 |
| Подготовительная | 16 | 2 | 1 | - | 2 | | Средне-14  Средне спец.-4  Высшее-1 | | Средне.-7  Средне. спец.-6  Высшее-0 |
| Итог : | 40 | 4 | 2 | - | 3 | | Средне.-33  Средне. спец.-8  Высшее-5 | | Средне.-27  Средне. спец.10  Высшее-0 |

В настоящее время в ДОУ имеется 2 семьи группы риска причем одна семья полная ,взятая под контроль ,родительским комитетом.

МДОУ д/с №35 «Маргаритка» находится в одном из живописных районов. Наше дошкольное учреждение посещают дети не только из села Архиповского, но в близ лежащих сел Добровольного и Архангельского.

Ближайшие объекты МДОУ д/с №35 «Маргаритка» это: школа, ДК, библиотека, торговые объекты, узел связи, медпункт. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможности по осуществлению сотрудничества с этими организациями.

***1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ***

*Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на её основе образовательного процесса базируются на следующих принципах:*

*1.****Принцип развивающего образования****, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.*

*2.****Принцип научной обоснованности  и практической применимости,****согласно которому:*

*- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;*

*- отбор образовательного материала для детей учитывает зону ближайшего развития и применение полученной информации в практической деятельности детей.*

*3.****Принцип интеграции****содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции реализуется:*

*- через интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей;*

*- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;*

*- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.*

*4.****Комплексно-тематический принцип****построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.*

*5.****Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.***

*6.****Принцип культуросообразности.****Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)*

*Образовательная программа реализует также:*

*-****системность****в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.*

*Также учитывается:*

*-****деятельностный подход****к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;*

*- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий;*

*- открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.*

***1.3. Характеристики, особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.***

*Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также* ***задачи развития ребёнка раннего  и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями****.*

***Задачи социально-коммуникативного развития:***

* *усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*
* *развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;*
* *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;*
* *развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;*
* *формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;*
* *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;*
* *формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;*
* *формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

***Задачи познавательного развития:***

* *развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;*
* *формирование познавательных действий, становление сознания;*
* *развитие воображения и творческой активности;*
* *формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);*
* *формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.*

***Задачи речевого развития:***

* *овладение речью как средством общения и культуры;*
* *обогащение активного словаря;*
* *развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;*
* *развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;*
* *знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*
* *формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

***Задачи художественно-эстетического развития:***

* *развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*
* *становление эстетического отношения к окружающему миру;*
* *формирование элементарных представлений о видах искусства;*
* *восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;*
* *реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

***Задачи физического развития:***

* *приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;*
* *приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);*
* *формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;*
* *овладение подвижными играми с правилами;*
* *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*
* *становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

***1.4.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ.***

*Возрастные особенности детей*

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, гак как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

*Возрастные особенности ребенка 1,5 - 3 лет*

На втором году жизнидети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные наоснове предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и *образца, регулирующего собственную активность ребенка.*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности *продолжает развиваться понимание речи***.**Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,**который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваиваютосновные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения **,**в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концутретьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.*В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носитпроцессуальный характер, главное в ней — действия, которые*совершаются*с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине *третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.*

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок *уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо*предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные ислуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

*Совершенствуется*слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух.*К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств ижеланий от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения.*Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от*взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным.**Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности**в **дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.**В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.**Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. Попросьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.**Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение**ребенка **еще ситуативное.**Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

В **игровой деятельности**детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.**Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.**Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на**бу**магу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, атакже планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями  мелкой и крупной моторики.**Развиваются **ловкость,**координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры **с**мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:**дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.**Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будеттаким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

**В**среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.**Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.**Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.**Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость пред**с**тавляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.**В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.**Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли** до **начала игры и** **строить свое поведение, придерживаясь**роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.**При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Вигре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее** **активного рисования.**В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и вповседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,**образ Я.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,**отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными,**обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.**Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так ипостроек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро иправильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения**из листа **бумаги**и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности**не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей иживотных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности  детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,**оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:**ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половая идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

***РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ***

***2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям:***

***Образовательная область  «Социально-коммуникативное развитие»***

***Цель:****позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Направления реализации**  **образовательной области** | | | |
| - развитие игровой деятельности;  - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);  - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);  - формирование первичных тендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);  - формирование первичных представлениях о семье ( её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);  - формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);  - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, малой и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;  - формирование первичных представлений о мире ( планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);  - развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и тендерным возможностям);  воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  - формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека. | Трудовое воспитание | Игровая деятельность | Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе | Патриотическое воспитание |

***Современная социокультурная среда развития***

*1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) →← агрессивность доступной для ребёнка информации.*

*2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью →← разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.*

*3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения →← нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям →← формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.*

*4. Быстрая изменяемость окружающего мира →← новая методология познания мира →← овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира.*

*5. Быстрая изменяемость окружающего мира  →← понимания ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации  →← отбор содержания дошкольного образования  →← усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.*

*6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов  →← негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое  →← возрастание роли инклюзивного образования  →← влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья*

***РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Классификация Новоселовой.****В последние годы проблема классификации детских игр вновь стала привлекать пристальное внимание ученых. Новая классификация детских игр, разработанная С. Л. Новоселовой, В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).*

*Выделяют****три класса игр:***

*1)****Игры, возникающие по инициативе ребенка****(детей)*

*Самостоятельные игры:*

*игра-экспериментирование*

*Самостоятельные сюжетные игры:*

*сюжетно-отобразительные*

*сюжетно-ролевые*

*режиссерские*

*театрализованные*

*2)****Игры, возникающие по инициативе взрослого,****который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:*

*Игры обучающие:*

*дидактические*

*сюжетно-дидактические*

*подвижные*

*Досуговые игры:*

*игры-забавы*

*игры-развлечения*

*интеллектуальные*

*празднично-карнавальные*

*театрально-постановочные*

*3)****Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса****(народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей:*

*традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).*

***Творческие игры***

*К творческим играм относятся игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие проявления детей в играх разнообразны:*

*от придумывания сюжета и содержания игры, поиска путей реализации замысла*

*до перевоплощения в ролях, заданных литературным произведением.*

*В зависимости от характера творчества детей, от игрового материала, используемого в играх, творческие игры делятся на режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом.*

***КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный**  (представления ребенка  об окружающем мире) | **Эмоционально-**  **побудительный**  (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | **Деятельностный**  (отражение отношения к миру в деятельности) |
| - Культура народа, его традиции,  народное творчество  - Природа родного края и странны, деятельность человека в природе  - История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках  - Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг) | - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому  - Интерес к жизни родного города и страны  - Гордость за достижения своей страны  - Уважение к культуре и традициям народа, к истерическому прошлому  - Восхищение народным творчеством  - Любовь к родной природе, к родному языку  - Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде | -труд  -игра  - продуктивная деятельность  - музыкальная деятельность  - познавательная деятельность |

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеобразовательные программы с указанием выходных данных** | | | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** |
| **основные** | **дополнительные** | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** | |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по ФГОС, «Мозаика-Синтез», Москва, 2014г | Толерантность и правовая культура до­школьников (Программа развития). Ма­карова Т.В. М: Сфера, 2008  Я.ты, мы. Р.Б. Стеркина, Москва, Мозаи­ка-Синтез. 2003 г.  Я-человек. С.А.Козлова,, М., Школьная пресса. 2004 г.  Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: Пособие по реализации государственной  программы «Патриотическое воспита­ние граждан Российской Федерации на  2001-2005 годы». - М.: АРКТИ, 2004 г Вишнквская В.Н.  Социально-нравственное воспитание детей 5-7лет: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2007г (Программа раз-*вития)*  От рождения до школы. Примерная  основная общеобразовательная про-  граммма дошкольного образования /Под  ред Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,  М.А.Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез,  20 Юг | Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Ривина Е.К.М.Мозаика- Синтез,2010г  Наша Родина: Пособие для воспитателей дет.сада/ Сост. Н.Ф. Виноградова, С.А.Козлова. М.: Просвещение, 1984г  Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн.для воспи­тателей дет.сада.-М.: Просвещение. 1986г. С.В.Петерина  Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина.-  Волгоград: Учитель, 2011 г  Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду :-М.: Просвеще­ние, 1989 г —Н.А.Ветлугина  Толерантность и правовая культура дошкольников, м/рек.Т.В.Макарова,Г.Ф.Ла­рионова, ,М.,ТЦ «Сфера», 2008 г.  Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007г.- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.  Приобщение к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Махане-ва, СПб, «Детство- Пресс», 2000г.  Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогим­настики. Практическое пособие для психологив. Воспитателей, педагогов. -М.: «Издательство ГНОМ и Д», 200бг Жучкова Г.Н | |

***ФОРМИРОВАНИЕ  ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ  ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Цель:****формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок безопасности окружающего мира.*

|  |
| --- |
| **Основные цели обучения дошкольников ОБЖ** |
| - научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;  - научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно»»  - сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения. |
| ***Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми*** |
| **Основные направления работы по ОБЖ** |
| - освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;  - формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;  - развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения |
| **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения** |
| - важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;  - воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;  - занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращать внимание на ту или иную сторону правил;  - развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. |

***Основные формы работы по возрастам***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы  работы** |
| **Безопасность** | **Младший возраст (2-3 года):**игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций. |
| **Младший возраст (3-4 года):**игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций |
| **Средний возраст (4-5 лет):**игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения. |
| **Старший возраст (5-6 лет):**игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения. |
| **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):**игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения. |

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеобразовательные программы с указанием выходных данных** | | | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** |
| **основные** | **дополнительные** | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** | |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по ФГОС, «Мозаика-Синтез», Москва, 2014г | Основы безопасности детей дошкольного  возраста. Р.Б. Стеркина М: Просвещение,  2002  Азбука дорожного движения. Л.Б. Баряе-ва  СПб: Дрофа, 2009  Программа - Светофор Данилова Т. СПб., Детство-пресс, 2009  Уроки светофора Л.В.Горохова Програм­ма обучения детей дошкольного возрас­та правилам дорожного движения Изд-во «Массинформ»1993г  Безопасность (Авдеева.Н.Н, Князева.Н.Л, Стеркина.Р.Б) Д-П, 2002г  Программа по воспитанию безопасного  поведения детей дошкольного возраста  на дорогах, улице и в транспорте: Мето-  д.пособие / Р.М.Литвинова, М.Б.Перетрухина : СКИПКРО, 2003 г. | Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа/ авт,-сост. Н.В.Лободина.Волгоград: Учитель, 2011г  Изучаем дорожную азбуку. Майорова Ф.С. М., Скрипторий. 2005.  Один на улице, или безопасная прогулка  «Издательство Детство-Пресс»  (ИнформационноДеловое оснащение ДОУ).  Правила Дорожного движения дошкольникам  М,: «издательство Скрипто­рий 2003», 2008г.  Черепанова С.Н.  Ознакомление дошкольников с правилами  пожарной безопасности.- М,: «Из­дательство  Скрипторий 2003», 2007г. Н.А.Аралина  Дошкольникам о правилах  дорожного движения. Пособие для воспитателя  дет.сада. Изд.2-е, испр. И доп. М.  «Просвещение», 1978 г.  Э.Я.Степаненкова, М.Ф.Филенко | |

***Трудовое воспитание детей дошкольного возраста***

|  |
| --- |
| **Виды труда** |
| **1.Навыки культуры быта                                                    2.Хозяйственно-бытовой труд**  (труд по самообслуживанию)              (содружество взрослого и ребенка, совместная  деятельность)  **3.Труд в природе 4.Ручной труд                             5.Ознакомление с трудом взрослых**                                                        (мотивация – сделать приятное взрослому,                                                        другу – ровеснику, младшему ребенку) |
| **Формы организации трудовой деятельности** |
| **Поручения:                                              Коллективный труд            Дежурство (не более 20 мин):**  -простые и сложные;                                 (не более 35-40мин)                        - формирование общественно  -эпизодические и длительные;                                                                          - значимого мотива  - коллективные и индивидуальные                                                                   - нравственный, этический аспект |

***Основные формы работы по возрастам***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы  работы** |
| **Труд** | **Младший возраст (2-3 года):**игры, трудовые поручения и задания, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, беседы. |
| **Младший возраст (3-4 года):**игры, трудовые поручения и задания, со 2-й половины года – дежурство, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. |
| **Средний возраст (4-5 лет):**игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. |
| **Старший возраст (5-6 лет):**игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр. |
| **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):**игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление .украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр. |

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общеобразовательные программы с указанием выходных данных** | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** |
| **основные** | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по ФГОС, «Мозаика-Синтез», Москва, 2014г | Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические  рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В.  Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Воспитание дошкольника в труде:- М.: Просвещение, 1983г .В.Г.Нечаева  Воспитание трудолюбия у дошкольников. Кн. Для воспитателей д/сада- М, Просвещение, 1991г. Т.А.Маркова  Любить труд на родной земле. Из опыта работы. М-Просвещение, 1987г. Н.Н.Кокорева, А.К.Бондаренко |

***Образовательная область «Познавательное развитие».***

***Цель:****развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Направления** | | |
| * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображения и творческой активности; * формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);   формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | ***Ознакомление с окружающим миром*** | ***Ознакомление с миром природы*** | ***Формирование элементарных*** ***математических представлений*** |

***Формирование элементарных математических представлений***

***Цель:****интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | 1. Количество и счёт  2. Величина  3. Форма  4. Число и цифра  5. Ориентировка во времени  6. Ориентировка в пространстве |
| **Формы работы** | 1. Демонстрационные опыты  2. Повседневные бытовые ситуации  3. Занятия  4. Свободные беседы  5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде |

***Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Содержание образования** | | | | | | | | | **Живая природа** | | | | **Неживая природа** | | | | | *Растения* | *Грибы* | *Животные* | *Человек* | | *Воздух* | *Почва* | *Вода* | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| ***Законы общего дома природы:***  ***-***Все живые организмы имеют равное право на жизнь.  - В природе всё взаимосвязано.  - В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояние в другое. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |

***МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| **-**кратковременные  **-**длительные  - определение состояния по отдельным признакам  - восстановление картины по отдельным признакам | **-**дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)  - подвижные игры  - творческие игры (в т.ч., строительные) | - рассказ  - беседа  - чтение |
| **Наблюдения :** | | |
| **Рассматривание картин, демонстрация фильмов** | **Игра** | **Труд в природе**  - индивидуальные поручения  - коллективный труд |
| **Элементарные опыты** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром***   |  |  | | --- | --- | | **Я - человек** | Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли | | **Моя семья, друзья и малая Родина** | Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным .. | | **Моя страна** | Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России. | | **Земля - Родина человечества** | Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли. | | **Деятельность людей** | Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду. |      |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |   ***Формы и методы организации ознакомления с окружающим миро***   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Формы** | | | **Методы** | | Эвристические беседы  Чтение художественной литературы  Изобразительная и конструктивная деятельность  Экспериментирование и опыты  Музыка | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  Наблюдения  Трудовая деятельность  Праздники и развлечения  Индивидуальные беседы | ***Повышающие познавательную активность:***  - элементарный анализ  - сравнение, группировка и классификация  - моделирование и конструирование  - ответы на вопросы детей  - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы  ***Вызывающие эмоциональную активность:***  - воображаемая ситуация  - придумывания сказок  - игры-драматизации  - сюрпризные моменты  - юмор и шутка  ***Коррекция и уточнения детских представлений:***  - повторение  - наблюдение  - экспериментирование  - создание проблемных ситуаций  - беседа | |   **Перечень программ, технологий, пособий**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Общеобразовательные программы с указанием выходных данных** | | | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** | | **основные** | **дополнительные** | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** | | | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по ФГОС, «Мозаика-Синтез», Москва, 2014г | Конструирование и художественный  труд в детском саду. Кулакова Л.В. -  М.: ТЦ Сфера, 2005  Математика в детском саду/Пособия для 2-й младшей, средней, старшей группе. Новикова В.П. - М., Мозаика-Синтез, 2003-2004.  Формирование элемнтарных матема­тических представлений в детском саду. Программа и методические ре­комендации. 2 е изд., испр. И доп.-М.: Мозаика -Синтез, 2008г  Живая экология. Программа эколо­гического образования дошкольников. -М.: ТЦ Сфера, 200бг Иванова А.И  Приобщение детей к истокам русской  народной культуры. Князева О.Л.  СПб: Детство-Пресс, 2001  Юный эколог. Программа дополни­тельного образования детей от 3 до 7 лет. Николаева С. Н. — М.: Мозаика-Синтез, 2004.  Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-Методиче­ское пособие.-М .: ТЦ Сфера, 2009 г. (Ранний возраст,) | Чувствуем -познаём-размышляем. Комплексные занятия для развития вос­приятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6лет.-М.: АРКТИ,  2004г Ильина М.В.  Чувствуем -познаём-размышляем. Комплексные занятия для развития вос­приятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4лет.-М.: АРКТИ,  2004г Ильина М.В.  Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное раз­витие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006г. В.Н.Волчкова., Н.В.Степанова.  Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина.-  Волгоград: Учитель, 2011 г  Развивающие игры для детей дошкольного возраста.- М.: Глобус, 2007г Ю.В.Щербакова., С.Г.Зубанова.  Учимся мыслить. Развивающие игры для детей от 4 до 9 лет. Ирина  Коваль.2010г  Экологическое воспитание дошкольников: Перспективное планирование рабо­ты с детьми 3-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2006г. Голицына Н.С.  Методика организации экологических наблюдений и эксперементов в дет­ском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.-М.: ТЦ Сфера, 2007 г. Иванова А.И  Сезонные наблюдения в детском саду. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфе­ра, 201 Ог Иванова А.И., Михайленко В.Я.  Занятия по сенсорному воспитанию. Пилюгина Э.Т. - М.: «Просвещение»,  1983г  Занятия по ФЭМП во второй младшей , средней группах детского сада. Планы занятий. Помораева И.А., Позина В.А.-М., Мозаика-Синтез, 2005г  Занятия по ФЭМП в старшей группе .Планы занятий. Помораева И.А., Позина В.А.-М., Мозаика-Синтез, 2005г  Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст.-М.,:Мозаика-Синтез, 2007г  Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст.-М.,:Мозаика-Синтез, 2009г  Математика в детском саду.Старший дошкольный возраст.-М.,:Мозаика-Синтез, 2009г  Приобщение детей к художественной литературе.Г.Я.Затулина,-М., Мозаика-Синтез,2008г  Приобщение детей к художественной литературе.Гербова В.В. М., Мозаика-Синтез,2005г  Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с. Иванова А.И.,М-, Творческий центр, 2005г | |      |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | | |  | |  |  |  | | | | | | | |  |  |
| ***Образовательная область «Речевое развитие».***  ***Цель:****формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа*  ***Задачи:***  *- овладение речью как средством общения;*  *- обогащение активного словаря;*  *- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;*  *- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;*  *- развитие речевого творчества;*  *- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;*  *- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ** | | | | | | | 1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. | 2. Воспитание звуковой культуры речи, развитие восприятия звуков  родной речи и произношения | 3. Формирование грамматического строя речи:  3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам падежам).  3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).  3.3.Словооб-разование. | 4. Развитие связной речи:  4.1.Диалогическая (разговорная) речь  4.2.Моноло-гическая речь (рассказывание) | 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) | 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову |   **Принципы развития речи**   * Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого  развития * Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи * Принцип развития языкового чутья * Принцип формирования элементарного осознания явлений языка * Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи * Принцип обогащения  мотивации речевой деятельности * Принцип обеспечения активной языковой практики | | | | | |  |  |
| **Средства развития речи**   * Общение взрослых и детей * Культурная языковая среда * Обучение родной речи на занятиях * Художественная литература * Изобразительное искусство, музыка, театр * Занятия по другим разделам программы   **Методы развития речи**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Наглядные:** | **Словесные:** | **Практические:** | | - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | - чтение и рассказывание художественных произведений;  - заучивание наизусть;  - пересказ;  - обобщающая беседа;  - рассказывание без опоры на наглядный материал. | - дидактические игры;  - игры-драматизации;  - инсценировки;  - дидактические упражнения;  - пластические этюды;  - хороводные игры. |   **Приемы развития речи**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Словесные:** | **Наглядные:** | **Игровые:** | | речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос | показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению | игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры | | | | | | | | |
|  |  |  | ***Воспитание любви и интереса к художественному слову.***  ***Знакомство детей с художественной литературой.***  ***Цель****: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)*   |  |  | | --- | --- | | **Задачи** | 1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.  2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.  3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.  4. Развивать литературную речь. | | **Формы** | 1. Чтение литературного произведения.  2. Рассказывание литературного произведения.  3. Беседа о прочитанном произведении.  4. Обсуждение литературного произведения.  5. Инсценирование литературного произведения.  6. Театрализованная игра.  7. Игра на основе сюжета литературного произведения.  8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.  9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения. | | **Основные**  **принципы работы** | Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция  В отборе художественных текстов учитывается предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда  Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.  Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения |  |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |   ***Развитие словаря воспитанников***   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Задачи**  **лексического развития воспитанников** | - обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе;  - закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;  - активизаци словаря;  - устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных) | | | | | | | **Содержание**  **словарной работы** | - бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.  - природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;  - обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)  -эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувтсва, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;  - лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия. | | | | | | | **Направления**  **словарной работы** | Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений | Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира | | | | Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам | | **Принципы**  **словарной работы** | -единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;  - решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;  - опора на активное и действенное познание окружающего мира;  - использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;  -связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей. | | | | | | | **Методы словарной работы** | ***Накопления содержания детской речи:***  - рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;  - рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач;  - рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. | | | ***Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:***  - рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;  - словарные упражнения;  - загадывание и отгадывание загадок;  - рассматривание игрушек;  - чтение художественных произведений;  - дидактические игры. | | | | **Приёмы работы над словом** | - объяснение педагогом значений слов;  - лексический анализ языка художественных произведений;  - подбор слов для характеристики героев литературных произведений;  - акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку | | | | | | |  |  |  |  | |  | | |  |  | | |

***Формирование грамматической стороны речи***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | ***Морфология*** - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова. | ***Синтаксис***- подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов  Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте | ***Словообразование*** - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть, выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств  Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования |
| **Задачи** | Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время) |  |  |
| **Пути формирования** | Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых | Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок | Формирование грамматических навыков в практике речевого общения  Исправление грамматических ошибок |
| **Исправление грамматических ошибок** | - исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;  - необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;  - ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;  -с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;  - в качестве образца используется пример правильной речи  одного из детей;  - при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими. | | |
| **Методы** | - дидактические игры;  - игры-драматизации;  - словесные упражнения;  - рассматривание картин;  - пересказ коротких рассказов и сказок. | | |

***Содержание образовательной работы по формированию***

***грамматического строя речи***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел грамматики** | **Возраст детей** | | | |
| **Морфология** | **2-4 года**  Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за* | **4-5 лет** Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать* | **5-6 лет** Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | **6-7 лет**  Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи |
| **Словообразование** | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова |
| **Синтаксис** | Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении | Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи | Использование предложений разных видов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Воспитание звуковой культуры речи***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления и**  **задачи** | ***Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:***  - развитие речевого слуха;  - развитие речевого дыхания;  - развитие моторики артикуляционного аппарата | ***Выработка дикции*** -отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.  Воспитание ***культуры речевого общения*** как части этикета.  ***Формирование выразительности речи*** - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями |
| **Причины**  **нарушений в звукопроизношении** | В зависимости от ***причины нарушений***:  *органические* - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;  *функциональные* - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы | В зависимости от ***локализации нарушений***:  *центральные* - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;  *периферические* - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  **работы** | ***В младшем возрасте:***  - преодоление общей смягченности произношения;  - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: *а,у,и,о,э;*  - уточнение и закрепление произношения согласных звуков*п,б,т,д,н,к,г,ф,в,*свистящих *с,з,ц;*  - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;  - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных*(л,р*) звуков | ***В среднем возрасте:***  - закрепление произношения гласных и согласных звуков;  - отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;  - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи | ***В старшем возрасте:***  - совершенствование произношения звуков;  - выработка отчётливого произношения слов;  - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;  - развитие звукового анализа слов;  - определение места звука в слове;  - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи |

***Развитие связной речи***

***Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки.***

***Главная функция связной речи – коммуникативная***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы связной речи** | | |
| **Формы обучения** | ***Диалогическая***  - диалог  - беседа | ***Монологическая***  - рассказ об игрушке  - рассказ по картине  - рассказ по серии картин  - рассказ из личного опыта  - пересказ  - рассуждения |
| **Методы и приёмы** | -Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа);  - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |

***Основные формы работы по возрастам***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы  работы** |
| **Речевое развитие** | **Младший возраст (2-3 года):**поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры. |
| **Младший возраст (3-4 года):**поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов. |
| **Средний возраст (4-5 лет):**ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений |
| **Старший возраст (5-6 лет):**поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра. |
| **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):**поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра. |

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеобразовательные программы с указанием выходных данных** | | | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** |
| **основные** | **дополнительные** | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** | |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по ФГОС, «Мозаика-Синтез», Москва, 2014г | От звука к букве. Е.В. Колесни­кова. - М: Ювента 2008  Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Ушакова О.С.- М.: ТЦ Сфера, 2006  Я.ты, мы. Р.Б. Стеркина, Моск­ва, Мозаика-Синтез. 2003 г.  Я-человек. С.А.Козлова,, М., Школьная пресса. 2004 г.  Программа развития. Играем в сказку: Сказкотерапия и заня­тия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2008г О.А.Шорохова  От рождения до школы. При­мерная основная общеобразо­вательная программа до­школьного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаро­вой, М.А.Васильевой. - М.: Мо­заика-Синтез, 2010г.  Приобщение детей к истокам русской на­родной культуры. О .Л.Князева, М.Д.Ма-ханова - СПб.: Акцидент, 1998.  Истоки русской народной культуры в  детском саду.- Спб.: Детскво-Пресс,  2008г. И.Г.Гаврилова | Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ Г.А. Альтшуллера). Т.А. Сидорчук М: Аркти, 2010  Развитие воображения и речи детей 4-7 лет (методическое пособие). Алябьева Е. А. -М..  Творческий центр, 2005  Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя.-М.: Линка-  Пресс, 2009г. Михайленко Н.А.  Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. Под ред. Ф.А.Сохина-2-е изд., испр.-М.: Просвещение, 1979г.  Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина.-Волгоград: Учитель, 2011г  Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. Спб.:Д-  П.,2001  Обучение детей грамоте в игровой форме. Быкова И.А. СПб., Д-П, 2009  Правильно ли говорит ваги ребенок: Кн.для воспитателя дет.сада.-2е изд., испр.-М.:  Просвещение, 1988г. А. И. Максаков  Обучение рассказыванию в детском саду. (Из опыта работы). М., «просвещение», 1978г  Э.П.Короткова  Развитие речи в детском саду. А.И. Максаков. Москва. Мозаика - Синтез. 2005  Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005  Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008г  Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008г  Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр.доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008г  Игры и игровые упражнения для развития речи: Кн.для воспитателя дет.сада: Из опыта работы/Под ред.В.В.Гербовой,-М.: Просвещение, 1988г. Швайко Г.  Комплексные занятия по программе под редакцией М. А,Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина.  Волгоград: Учитель, 2011 г  Хрестоматия для дошкольников 5-7лет. М.,АСТ, 1998 г  Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. М., АСТ, 1998 г  Хрестоматия для дошкольников 4-5 года. М., АСТ, 1998 г  Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.-Волгоград: Учи­тель, 2008г Вакуленко Ю.А., Власенко | |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***Цель:****воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства*

***ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ***

***В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое**  **восприятие мира природы** | **Эстетическое**  **восприятие социального мира** | **Художественное**  **восприятие произведений искусства** | **Художественно-**  **изобразительная деятельность** |
| - побуждать детей наблюдать за окружающей  живой природой, всматриваться, замечать красоту природы  - обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы  - воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя | - дать детям представление о том, что все люди трудятся  - воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда  - воспитывать бережное отношение к окружающему предметному  миру  -формировать интерес к окружающим предметам  -уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета  - различать эмоциональное состояние людей  -воспитывать чувство симпатии к другим детям | -развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка  - воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства  -учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства  -учить выделять средства выразительности в произведениях искусства  - дать элементарные представления об архитектуре  - учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками  - формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре | - развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного прочувственного  - формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение  - учить создавать образ  из округлых форм и цветовых пятен  - учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа  - развивать воображение, творческие способности  - учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)  -знакомить с разнообразием изобразительных  материалов |

***ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ***

***В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ  ВОЗРАСТЕ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое**  **восприятие мира природы** | **Эстетическое**  **восприятие социального мира** | **Художественное**  **восприятие произведений искусства** | **Художественно-**  **изобразительная деятельность** |
| - развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой  - воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры  -подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение | -дать детям представление о труде взрослых, о профессиях  -воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей  -воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира  -формировать знания о Родине  -знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов  -учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение  -знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире  - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки | -развивать эстетическое восприятие,  умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес  -развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства  - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства  - воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном  -развивать представления детей об архитектуре  -формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма  -знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи  -содействовать эмоциональному общению | -развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности  -развивать эстетические чувства  -учить создавать художественный образ  -учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать  -учить изображать себя  в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события  -развивать художественное  творчество детей  - учить передавать животных, человека в движении  - учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы |

***Основные формы работы по возрастам***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы  работы** |
| **Художественное развитие** | **Младший возраст (2-3 года):**самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой, беседа. |
| **Младший возраст (3-4 года):**самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы. |
| **Средний возраст (4-5 лет):**самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры,  наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев,  кукольных театров, выставок. |
| **Старший возраст (5-6 лет):**самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры,  наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев,  кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника. |
| **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):**самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры,  наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев,  кукольных театров, выставок, цирка,  изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе. |

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеобразовательные программы с указанием выходных данных** | | | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** |
| **основные** | **дополнительные** | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** | |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по ФГОС, «Мозаика-Синтез», Москва, 2014г | Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л. В. - М.: ТЦ Сфера , 2005  Радость творчества. Ознакомление детей5-7 лет с народным искуством. 2-е изд.,  испр. И доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2005г  О.А.Соломенникова  Изобразительная деятельность в детском  саду. Программа и методические реко-  мендации.-М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.  Комарова Т.С.  Народное искусство и детское творчество:  метод, пособие для воспитателей. А.А.  Грибовская М: Просвещение, 2004  Природа и художник. Т.А.Копцева про­грамма М., 2006г  Программа по изобразительной деятельно­сти в детском саду. Г.С.Швайко, М., 2000 г.  Детское художественное творчество.  -М.: Мозаика-Синтез, 2005г. Комарова  Т.С.  Камертон: программа музыкального об­разования детей раннего и дошкольно­го возраста.-М.: Линка-Пресс, 2008г. Костина. Э.П.  Методика музыкального воспитания в детском саду: -М.: Просвещение, 1989 г | От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2009 г. Е„В. Баранова., А.М. Саве­льева.  Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербова Т.С.Комаровой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина.- Волгоград: Учи­тель, 2010г  Развитие у дошкольников творчества (конспекты занятий рисованием, лепкой, апликацией). Пособие для воспиаттелей дет.сада.-М.: Просвещение, 1985г.  Т.Г.Казакова  Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое посо­бие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 г.  Волчкова В.Н., Степанова Н.В.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г. Давыдова Г.Н.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г. Давыдова Г.Н.  Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2010г.  Колдина Д.Н.  Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2010г.  Колдина Д.Н.  Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007 г. Комарова Т.С.  Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009 г. Комарова Т.С.  Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007 г. Комарова Т.С.  Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «Карапуз-Дидактика», 2008г.  Ликова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,  методические рекомендации. Вторая младшая группа.- М.: «Карапуз-Дидактика».  2008г. Ликова И.А.  Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007г.  Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2008г Шайдурова Н.В.  Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми 1-3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2008г Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю.  Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Средняя группа.-Волгоград: ИТД «Корифей».-2009 г. Бочкарева О.И.  Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие:- Ростов н/Д: «Феникс», 2004г. Корчаловская Н.В., Посе-  вина Г.Д.  Изобразительная деятельность в детском саду. Е.А.Данилова.  Музыкальные дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы.-М.: Просвещение, 1982 г. Кононова Н.Г.  Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). - М.: Про­свещение, 1984 г. Бекина С.И.  М.А.Давыдова. Сценарии музыкальных календарные и фольклорных праздников . среднего старшего дошкольного возрастаем., 2007г.  Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста.М.-.,2007  *Бим! Бам! Бом! «Сто секретов музыки для детей» СПб, 2003.*  Буренина А.И., Родина М.И,  «Кукляндия»: технология музыкально-творческого развития детей средствами  кукольного театра. СПб, 2008.  Буренина А.И «Театр всевозможного»: технология художественнозОтворческого развития детей средствами театральной педагогики. СПб, 2003.  М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду». Мозаика- Синтез 2008 год  Е.И. Якубовская и др. «Традиционные  народные праздники в образовательные  учреждениях» Санкт- Петербуг 2008 г.  Тарасова К. В. и др. Дети слушают музыку  (методические рекомендации к заняти­ям с  дошкольниками по слушанию музыки) - М.,  Мозаика-Синтез, 2001.  Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.- М.: Просвещение, 1987 г. Т.М.Орлова, С.И.Бекина  Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей детсада.-М.: Просвещение, 1986г. Комиса-  рова Л.Н., Костина Э.П.  Музыкальное воспитание младших дошкольников: (Из опыта работы).-М.: Про­свещение, 1985г Дзержинская И.Л. | |

***Детское конструирование***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды детского конструирования** | | |
| - из строительного материала  - из бумаги | -практическое и компьютерное  - из природного материала | - из деталей конструкторов  - из крупногабаритных модулей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации обучения конструированию** | | |
| - по модели;  - по условиям;  - по образцу | - по замыслу;  -по теме;  - каркасное | - по чертежам и схемам |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  |  |  |
|  | | |
|  |  |  |
| **Взаимосвязь конструирования и игры**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Ранний возраст*** | ***Младший возраст*** | ***Старший возраст*** | | *конструирование слито*  *с игрой* | *игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение* | *сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом* | |  |  |  | | | |
|  |  |  |

***МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

***Цель:****развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи работы** | **Направления работы** | **Методы музыкального**  **развития** |
| - развитие музыкально-художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие воображения и творческой активности | -слушание;  - пение;  - музыкально-ритмические движения;  - игра на детских музыкальных инструментах;  - развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | ***Наглядные:***  - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений  ***Словесный:***  - беседы о различных музыкальных жанрах  ***Словесно-слуховой:***  - пение  ***Слуховой:***  - слушание музыки  ***Игровой:***  -музыкальные игры  ***Практический:***  - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

***СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фронтальные музыкальные занятия** | **Праздники и развлечения** | **Музыка на других занятиях** | **Индивидуальные музыкальные занятия** | **Игровая музыкальная деятельность** | **Совместная деятельность взрослых и детей** |
| -комплексные  -тематические  -традиционные |  | -творческие занятия  -развитие слуха и голоса  -упражнения в освоении танцевальных движений  -обучение игре на детских музыкальных инструментах | -театрализованные музыкальные игры  -музыкально-дидактические игры  -игры с пением  -ритмические игры | -театральная деятельность  -оркестры  -ансамбли |  |

***Основные формы работы по возрастам***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы  работы** |
| **Музыкальное развитие** | **Младший возраст (2-3 года):**слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок |
| **Младший возраст (3-4 года):**слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки. |
| **Средний возраст (4-5 лет):**слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен. |
| **Старший возраст (5-6 лет):**слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок,  совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен. |
| **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):**слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок,  совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре  детских музыкальных инструментов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |
|  | ***Образовательная область «Физическое развитие»***  ***Цель:****гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни*  **Задачи физического развития**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Оздоровительные:** | **Образовательные:** | **Воспитательные:** | | - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;  - всестороннее физическое совершенствование функций организма;  - повышение работоспособности и закаливание | - формирование двигательных умений и навыков;  - развитие физических качеств;  - овладение ребенком элементарными  знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. | - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;  - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). | | | |
|  | |  |  |

**Направления физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приобретение опыта в двигательной деятельности:** - связанной с выполнением упражнений;  - направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость;  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | **Становление целенаправленности и саморегуляции**в двигательной сфере | **Становление ценностей здорового образа жизни**овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Формы физического развития** | | |
| - физкультурные занятия  - подвижные игры  - физкультурные упражнения на прогулке  - утренняя гимнастика  - самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников  - микрогимнастика после сна  - физкультминутки  - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования  - закаливающие процедуры  - кружки  - День здоровья  - Малая Олимпиада  - сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств) | | |

***Основные формы работы по возрастам***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы  работы** |
| **Физическое развитие** | **Младший возраст (2-3 года):**игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня. |
| **Младший возраст (3-4 года):**подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения. |
| **Средний возраст (4-5 лет):**подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах). |
| **Старший возраст (5-6 лет):**подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья. |
| **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):**подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья. |

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеобразовательные программы с указанием выходных данных** | | | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** |
| **основные** | **дополнительные** | **Педагогические технологии с указанием выходных данных** | |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по ФГОС, «Мозаика-Синтез», Москва, 2014г | Воспитание здорового ребёнка. Маханева М.Д. - М: Аркти, 1997.  Здоровый малыш, под ред. З.И. Бересне-вой. М., ТЦ Сфера, 2003г  Здоровье, В.Г.Алямовская , М., 1993  От рождения до школы. Примерная основ­ная общеобразовательная программа до­школьного образования. Под ред. Н.Е.Ве-раксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: Мозаика-Синтез, 20 Юг  Программа по физической культуре в дет­ском саду «ЗДОРОВЬЕ» Ставрополь. 1991Г П.П.Болдурчиди. | Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях по програм­ме «Остров Здоровья», Александрова Е.Ю Волгоград, «Учитель», 2007г  Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7лет.-М. Мозаика-Синтез, 20Иг Э.Я.Степаненкова.  Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васи­льевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина.-Волгоград: Учитель, 2011г  Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Утробина К.К. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренин­ги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре.-М.: Издательство ГНОМ иД, 2006г  Дифференцированныйе занятия по физической культуре с детьми  4-5 лет: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры.  Рунова М.А.- М.: Просвещение, 2007г  Формула развития и оздоровления ребенка-дошкольника. Учеб­но-методическое пособие: Ставрополь, 2005г  Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.- М.: Линка-Пресс, 2008г А.Е.Занозина, С.Э.Гришанина.  Физкультурные занятия в старшей группе детского сада. Л.И.Пензулаева  Физкультурные занятия в средней группе детского сада. Л.И.Пензулаева  Физкультурные занятия во второй младшей группе детского сада. Л.И.Пензулаева  Занятия физической культурой в ДОУ, Основные виды, сценарии занятий.-М:2005г Горькова Л.Г., Обухова Л.А.  Физкультурные игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателей.-М: Просвещение, 1986г, Фролов В.Г. | |

***Система физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ д/с №35 «Маргаритка»***

***Организационные формы физического развития в МДОУ д/с № 35 «Маргаритка»***

Физкультурно-оздоровительная работа

ОБЖ («Мой организм»)

**Физическое развитие**

Физкультурные занятия в зале

Минутки здоровья

Физкультурные занятия на улице

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СРЕДСТВА физического развития** | | | | | |
| Естественные силы природы (солнце, воздух, вода). | Гигиенические факторы | | Различные виды деятельности компонентом которой является движение (лепка, рисование) | | Физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр., игры) |
| **МЕТОДЫ физического развития** | | | | | |
| **Наглядные:**   * Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) * Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) * Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | | **Словесные:**   * Объяснения, пояснения, указания; * Подача команд, распоряжений, сигналов; * Вопросы к детям * Образный сюжетный рассказ, беседа; * Словесная инструкция | | **Практические:**   * Повторение упражнений без изменения и с изменениями; * Проведение упражнений в игровой форме; * Проведение упражнений в соревновательной форме | |

**ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРЫ СТОЛОВ И СТУЛЬЕВ для детей раннего и дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа роста детей** | **Группа мебели** | **Высота стола** | **Высота стула** |
| До 850 | 00 | 340 | 180 |
| От 850 до 1000 | 0 | 400 | 220 |
| От 1000 до 1150 | 1 | 460 | 260 |
| От 1150 до 1300 | 2 | 520 | 300 |
| От 1300 до 1450 | 3 | 580 | 340 |

**Система физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ №35 д/с № 35 «Маргаритка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Двигательный режим в течение дня**   * Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей * Утренняя гимнастика * Физкультурные занятия в зале * Физкультурное занятие на прогулке * Физкультминутки во время занятий * Музыкальные занятия * Прогулка * Прогулка за пределы участка * Корригирующая гимнастика после сна * Физкультурный досуг * Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед) * Спортивный праздник * Каникулы |  | **Оздоровительные и профилактические мероприятия:**   * Закаливание (солнце, воздух, вода) * Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; морс из клюквы, употребление йодбаланса ) * Профилактика нарушения осанки и плоскостопия; * Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука) * Аутеропия и психогимнастика:   - Игры- тренинги на подавление отрицательных эмоций  - Коррекция поведения   * Пропаганда ЗОЖ:   - наглядно-печатная информация;  - Курс лекций и бесед для родителей. | |
|  | | | |
| **Организация рационального питания:**   * Выполнение режима питания; * Калорийность питания; * Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов; * Гигиена приема пищи; * Правильность расстановки мебели; * Организация второго завтрака (соки); * Соблюдение питьевого режима; * Индивидуальный подход к детям во время приема пищи. |  | **Создание условий для двигательной деятельности:** | |
| Вид двигат. активности | Необходимые условия |
| Движения во время бодрствования | - оборудование зала (спортинвентарь)  - спортивные уголки в группах  - наличие прогулочных площадок  - одежда, не стесняющая движение  - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению; |
| Подвижные игры | - знание правил игры;  - картотека игр;  - атрибуты; |
| Движения под музыку | - музыкальное сопровождение |
| Утренняя гимнастика и гимнастика после сна | - знание воспитателями комплексов гимнастики;  - наличие места для гимнастики после сна;  - наличие массажных дорожек |

***Двигательный режим детей в МДОУ №35 «Маргаритка»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| 1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно  20 — 30 мин | Ежедневно  30 — 40 мин | Ежедневно  30 — 40 мин | Ежедневно  30 — 40 мин | Ежедневно  30 — 40 мин |
| 1. Утренняя гимнастика | Ежедневно  4 -5 мин  из 3-4 общеразвивающих упражнений | Ежедневно  5-6 мин  из 5-6 общеразвивающих упражнений | Ежедневно  6-8 мин  из 6-7 общеразвивающих упражнений | Ежедневно  8-10 мин. мин  из 6-8 общеразвивающих упражнений | Ежедневно  10-12 мин  из 8-10 общеразвивающих упражнений |
| 1. Физкультурные занятия в зале | 2 раза в неделю по 10-15 мин.  по подгруппам | 2 раза в неделю по 15 мин. | 2 раза в неделю по 20 мин | 2 раза в неделю по 25 мин. | 2 раза в неделю по 30 мин. |
| 1. Физкультурное занятие на прогулке | — | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| 1. Физкультминутки во время занятий | 1-2 мин | 1-3 мин. | 1-3 мин. | 1-3 мин. | 1-3 мин. |
| 1. Музыкальные занятия | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| 1. Прогулка | Не менее 2 раз в день 30-40 мин | 1ч | 1ч | 1,5— 2ч | 1,5— 2ч |
| 1. Прогулка за пределы участка | — | — | — | 25-30 мин,  до 1,5 – 2 км | 40-45 мин.  до 2 км |
| 1. Корригирующая гимнастика после сна | 5-7 мин | 5-10 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин |
| 1. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером | 5— 10 мин ежедневно, индивидуально | 20—30 мин  ежедневно, индивидуально | 20—30 мин  ежедневно, индивидуально | 30 - 40 мин  ежедневно, индивидуально | 30 — 40 мин  ежедневно, индивидуально |
| 1. Физкультурный досуг | — | 1 раз в неделю 20 мин. | 1 раз в неделю  20 мин | 1 раз в неделю  30-40 мин | 1 раз в неделю 40 мин. |
| 1. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед) | — | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам) | | | |
| 1. Спортивный праздник | — | — | 2 раза в год до 45 мин. | 2 раза в год  до 1 часа | 2 раза в год  до 1 часа |

***Система закаливающих мероприятий***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возрастные группы | | | | | |
| Младшая группа | | Средняя группа | Старшая группа | | Подготовительная к школе группа |
| 1.1. Воздушно-  температурный режим: | от +20 до + 22С | | от +20 до + 22С | от +18 до + 20С | | от +18 до + 20С |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | | | | | |
| * Одностороннее проветривание | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Допускается снижение температуры на 1-2 С | | | | | |
| * Сквозное проветривание (в отсутствии детей): | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 С | | | | | |
| * Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. | | | | | |
| * Перед возвращением детей с дневной прогулки | + 22 С | | + 21 С | + 20 С | | + 20 С |
| * Во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении. | | | | | |
| 1.2. Воздушные ванны:   * Прием детей на воздухе | в летний период | | до 0 С | до -5 С | | до -5С |
| * Утренняя гимнастика | В летний период на улице.  В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная | | | | | |
| * Физкультурные занятия | 2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 С. Форма спортивная.  Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 С | | | | | |
| * Прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: | | | | | |
| до - 15 С | | до - 18 С | до - 20 С, при скорости ветра не более 15 м\с | | |
| при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. | | | | | |
| * Хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 С до + 22 С.  В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. | | | | | |
| * Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры | | | | | |
| + 20 С | | + 20 С | + 20 С | | + 20 С |
| * После дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | | | | | |
| 1.3. Водные процедуры:   * Гигиенические процедуры | Умывание,  мытье рук до локтя водой комнатной температуры | | | | Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | |
|  |  | В летний период - мытье ног. | | | | |

***Схема закаливания детей в разные сезоны года***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| группа | **осень** | **зима** | **весна** | **лето** |
| 2 - 3 года  1 младшая группа | **2 3 5**  **6 7** | **2 3 5**  **6 7** | **2 3 5**  **6 7** | **1 2 3 4**  **5 6 7 10** |
| 3 - 4 года  2 младшая группа | **2 3 5**  **6 7 8** | **2 3 5**  **6 7 8** | **2 3 5**  **6 7 8** | **1 2 3 4**  **5 6 7**  **8 10** |
| 4 – 5 лет  средняя группа | **2 3 5**  **6 7 8** | **2 3 5**  **6 7 8** | **1 2 3**  **5 6 7**  **8 9** | **1 2 3 4**  **5 6 7**  **8 9 10** |
| 5 – 6 лет  старшая группа | **1 2 3**  **5 6 7**  **8 9** | **2 3**  **5 6 7**  **8 9** | **1 2 3**  **5 6 7**  **8 9** | **1 2 3 4**  **5 6 7**  **8 9 10** |
| 6 – 7 лет  подготовительная к школе группа | **1 2 3**  **5 6 7**  **8 9** | **2 3**  **5 6 7**  **8 9** | **1 2 3**  **5 6 7**  **8 9** | **1 2 3 4**  **5 6 7**  **8 9 10** |

**Условные обозначения**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Закаливание воздухом:*   * 1. - утренний прием на свежем воздухе   2. – утренняя гимнастика   3. - облегченная одежда   4. – солнечные ванны   5. – воздушные ванны   6. – ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна) | *Закаливание водой:*  **7 -** умывание водой  **8.**  - мытье рук до локтя водой комнатной температуры  **9**. – полоскание рта кипяченой водой  **10.** – мытье ног |

***Деятельность сотрудников дошкольного учреждения в осуществлении физкультурно-оздоровительной работы***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование должности | Содержание деятельности |
| Заведующий | * Создает необходимые условия для укрепления здоровья детей, для обеспечения их питанием. * Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей. * Обеспечивает медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий. * Отвечает за проведение ремонта. * Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности. |
| Старшая медсестра | * Осматривает детей во время утреннего приема. * Организует и контролирует приведение всех физкультурно-оздоровительных мероприятий в группах. * Осуществляет контроль за режимом дня. * Оказывает доврачебную помощь. * Наблюдает за динамикой физического развития детей. * Проверяет организацию питания в группах. * Следит за санитарным состоянием пищеблока и групповых комнат и других помещений учреждения. * Проводит санитарно-просветительскую работу среди сотрудников детского сада и родителей. * Следит за качеством приготовления пищи. |
| Музыкальный руководитель | * Способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. * Проводит музыкальные игры и хороводы с детьми. * Занимается развитием движений детей на музыкальных занятиях и в свободное от занятий время. * Участвует в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий, досугов, праздников. |
| Воспитатели | * Проводят утреннюю, пальчиковую гимнастику, гимнастику после сна, физкультурные занятия, досуги, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, индивидуальную работу по развитию движений, закаливающие мероприятия. * Соблюдают режим дня. * Следят за здоровьем детей и их эмоциональным состоянием, информируют об этом медицинскую сестру, заведующего, педагога-психолога. * Следят за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей. * Проводят диагностику двигательных навыков совместно со старшим воспитателем. * На педагогических советах отчитываются о состоянии физического развития детей и проведении закаливающих мероприятий. * Проводят просветительскую работу среди родителей и детей. |
| Младшие воспитатели | * Организуют проветривание группы, спальни, приемной, туалета. * Соблюдают санитарно-гигиенические требования при мытье посуды, уборке в групповых комнатах. * Оказывает помощь воспитателю в закаливающих и оздоровительных мероприятиях |
| Завхоз | * Обеспечивает правильную работу вентиляционных установок. * Своевременно производит замену постельного белья. * Регулирует тепловой и воздушный режим детского сада. * Следит за состоянием оборудования, здания, помещений, территории во избежание травмоопасных ситуаций. * Контролирует соблюдение правил противопожарной безопасности. |
| Повар | * Своевременно готовит пищу в соответствии с режимом детского сада. * Проводит доброкачественную кулинарную обработку продуктов. * Обеспечивает строгое соблюдение срока реализации и условий хранения продуктов. |
| Рабочий по уборке территории | * Содержит в чистоте участок детского сада и подходы к нему. * Своевременно убирает снег и сосульки с крыши. * Следит за состоянием ограждения территории детского сада. |
| Сторож | * Следит за дежурным освещением. * Отвечает за противопожарную безопасность охраняемого здания. |

***2.2.Организация режима пребывания детей в МДОУ д/с № 35 «Маргаритка»***

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей*

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. *Организация режима дня.*

Одно из ведущих мест в ДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок. При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как  
   аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя

последовательность, постоянство и постепенность.

1. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям  
   дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют  
   следующее возрастное деление детей по группам:

|  |  |
| --- | --- |
| 2-3- года | Первая младшая группа |
| 3-4-года | Вторая младшая группа |
| 4-5 лет | Средняя группа |
| 5-6-лет | Старшая группа |
| 6-7-лет | Подготовительная группа |

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

***ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТА ДЕТЕЙ И ВРЕМЕНИ ГОДА***

**Переходный период**

(с 1 сентября по 15 сентября и с 15 мая по 1 июня) Младшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание | |
| 7.30-8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. | Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей. | |
| 8.00-8.10 | Чтение песенок, потешек. Встреча с природой. | Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы. | |
| 8.10-8.15 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика с элементами активность 5 мин). | фонетической ритмики (двигательная |
| 8.15-8.20 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание | культурно-гигиенических навыков |
| 8.20- 8.40 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культу­ре еды | |
| 8.40-9.00 | Минутки игры | Игровая деятельность детей | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.00- 9.30 | | Мир познания | | Игровая образовательная деятельность |
| 9.35- 9.50 | Минутка игры | | Игровая деятельность детей. | |
| 9.50- 10.00 | Подготовка к прогулке | | Обучение навыкам самообслуживания | |
| 10.00-11.20 | Прогулка | | Двигательная активность (30 минут) | |
| 11.20-11.30 | Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто». | | Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. | |
| 11.30-12.00 | «Приятного аппетита!» | | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. | |
| 12.00-12.05 | Подготовка ко сну | | Релаксационные упражнения | |
| 12.05-15.00 | «Тихо, тихо, сон идёт...» | | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна | |
| 15.00-15.15 | Минутка Бодрости | | Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин) | |
| 15.15-15.30 | «Приятного аппетита!» | | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. | |
| 15.30- 16.40 | Час игры | | Игровая деятельность детей | |
| 16.40- 16.55 | Час игры | | Свободная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа воспита­теля с детьми. | |
| 17.00-17.30 | Подготовка прогулке. Час свежего воздуха. «До свидания!» | | Обучение навыкам самообслуживания.  Прогулка (двигательная активность 30 мин). Уход детей домой. Работа с родителями. | |

**Переходный период**

(с 1 сентября по 15 сентября и с 15 мая по 1 июня)

Средняя группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание |
| 7.30-8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. | Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей. |
| 8.00-8.10 | Чтение песенок, потешек. Встреча с природой. | Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы. |
| 8.10-8.15 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 5 мин). |
| 8.15-8.20 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.20- 8.40 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культу­ре еды |
| 8.40-9.00 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 9.00- 9.50 | Мир познания | Игровая образовательная деятельность |
| 9.50- 10.20 | Минутка игры | Игровая деятельность детей. |
| 10.20-10.30 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания |
| 10.30- 12.10 | Прогулка | Двигательная активность (30 минут) |
| 12.10-12.30 | Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто». | Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 12.30-12.50 | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 12.50-13.00 | Подготовка ко сну | Релаксационные упражнения |
| 13.00-15.00 | «Тихо, тихо, сон идёт. . .» | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна |
| 15.00-15.15 | Минутка Бодрости | Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин) |
| 15.15-15.30 | «Приятного аппетита!» | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 15.30- 16.40 | Час игры | Игровая деятельность детей |
| 16.40- 16.55 | Час игры | Свободная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа воспита­теля с детьми. |
| 17.00-17.30 | Подготовка к прогулке. Час свежего воздуха. «До свидания!» | Обучение навыкам самообслуживания.  Прогулка (двигательная активность 30 мин). Уход детей домой. Работа с родителями. |

**Переходный период**

(с 1 сентября по 15 сентября и с 15 мая по 1 июня) старшие группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание |
| 7.30- 8.25 | Мы рады видеть вас! Играем вместе! | Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа. |
| 8.10-8.20- | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут) |
| 8.20- 8.55 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культу­ре еды |
| 8.55-9.00 | Развиваем пальчики | Пальчиковая гимнастика |
| 9.00- 10.00 Ст.гр | Мир познания | Игровая образовательная деятельность (ФК, М) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10.00- 11.00 | Время дидактики | Дидактические игры (по различным видам деятельности). |
| 11.00- 12.25 | «Гуляй, присматривайся и закаляйся!» | Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры. |
| 12.30- 12.40 | «Умывайся, не ленись - чистым за обед садись!» | Воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 12.40- 13.00 | «Это время - для обеда, значит нам за стол пора!» | Воспитание культуры еды. |
| 13.00- 15.15 | «Это время - тишины - все мы крепко спать должны!» | Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художе­ственной литературы. |
| 15.15- 15.45 | «Это время - простокваш, в это время - полдник наш!» | Полдник. Воспитание культуры еды. |
| 15.45-16.10 | «Играем вместе!» | Игровая деятельность детей. |
| 16.10- 16.30 | Индивидуальная работа воспитателя с детьми. | Сенсорное воспитание, изодеятельность, развитие мелкой моторики. |
| 16.30- 17.00 | «Играем вместе!» | Настольно-печатные игры, дидактические игры. |
| 17.00-17.30 | «Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» «До свидания!» | Прогулка. Игры на участке. Уход детей домой. Работа с родителями. |

**Холодный период года**

(с 15 сентября по 1 мая)

Младшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание |
| 7.30-8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. | Прием детей (на воздухе).Игровая деятельность детей. |
| 8.00- 8.10 | Чтение песенок, потешек. Встреча с природой. | Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы. |
| 8.10-8.15 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 5 мин). |
| 8.15-8.20 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.20- 8.40 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культу­ре еды |
| 8.40-9.00 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 9.00- 9.30 | Мир познания | Игровая образовательная деятельность |
| 9.35- 9.50 | Минутка игры | Игровая деятельность детей. |
| 9.50- 10.00 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания |
| 10.00-11.20 | Прогулка | Двигательная активность (30 минут) |
| 11.20-11.30 | Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто». | Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 11.30-12.00 | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 12.00-12.05 | Подготовка ко сну | Релаксационные упражнения |
| 12.05-15.00 | «Тихо, тихо, сон идёт...» | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна |
| 15.00-15.15 | Минутка Бодрости | Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин) |
| 15.15-15.30 | «Приятного аппетита!» | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 15.30- 16.40 | Час игры | Игровая деятельность детей |
| 16.40- 16.55 | Час игры | Свободная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа воспитателя с детьми. |
| 17.00-17.30 | Подготовка к прогулке. Час свежего воздуха. «До свидания!» | Обучение навыкам самообслуживания. Прогу.лка (двигательная активность 30 мин). Уход детей домой. Работа с родителями. |

**Холодный период года**

(с 15 сентября по 1 мая) средняя группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | | Содержание | | |
| 7.30-8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. | | Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей. | | |
| 8.00-8.10 | Чтение песенок, потешек. Встреча с природой. | | Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы. | | |
| 8.10-8.15 | Минутка бодрости | | Утренняя гимнастика с элементами (двигательная активность 5 мин). | | фонетической ритмики |
| 8.15-8.20 | «Моем с мылом чисто-чисто» | | Подготовка к завтраку, воспитание | | культурно-гигиенических навыков |
| 8.20- 8.40 | Приятного аппетита! | | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культу­ре еды | | |
| 8.40-9.00 | | Минутки игры | | Игровая деятельность детей | |
| 9.00- 9.50 | | Мир познания | | Игровая образовательная деятельность | |
| 9.50- 10.20 | | Минутка игры | | Игровая деятельность детей. | |
| 10.20-10.30 | | Подготовка к прогулке | | Обучение навыкам самообслуживания | |
| 10.30- 12.10 | | Прогулка | | Двигательная активность (30 минут) | |
| 12.10- 12.30 | | Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто». | | Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. | |
| 12.30-12.50 | | «Приятного аппетита!» | | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. | |
| 12.50-13.00 | | Подготовка ко сну | | Релаксационные упражнения | |
| 13.00-15.00 | | «Тихо, тихо, сон идёт...» | | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна | |
| 15.00-15.15 | | Минутка Бодрости | | Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин) | |
| 15.15-15.30 | | «Приятного аппетита!» | | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. | |
| 15.30- 16.40 | | Час игры | | Игровая деятельность детей | |
| 16.40- 16.55 | | Час игры | | Свободная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа воспита­теля с детьми. | |
| 17.00-17.30 | | Подготовка к прогулке. Час свежего воздуха. «До свидания!» | | Обучение навыкам самообслуживания.  Прогулка (двигательная активность 30 мин). Уход детей домой. Работа с родителями | |

**Холодный период года**

(с 15 сентября по 1 мая)

старшие группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание |
| 7.30- 8.25 | Мы рады видеть вас! Играем вместе! | Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа. |
| 8.10-8.20- | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут) |
| 8.20- 8.55 | Приятного аппетита! Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культу­ре еды | |
| 8.55-9.00 | Развиваем пальчики | Пальчиковая гимнастика |
| 9.00- 10.00 | Мир познания | Игровая образовательная деятельность |
| 10.00- 11.00 | Время дидактики | Дидактические игры (по различным видам деятельности). |
| 11.00- 12.25 | «Гуляй, присматривайся и закаляйся!» | Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры. |
| 12.30- 12.40 | «Умывайся, не ленись — чистым за обед садись!» | Воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 12.40- 13.00 | «Это время - для обеда, значит нам за стол пора!» | Воспитание культуры еды. |
| 13.00- 15.15 | «Это время - тишины - все мы крепко спать должны!» | Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художе­ственной литературы. |
| 15.15- 15.45 | «Это время - простокваш, в это время - полдник наш!» | Полдник. Воспитание культуры еды. |
| 15.45-16.10 | «Играем вместе!» | Игровая деятельность детей. |
| 16.10-16.30 | Индивидуальная работа воспитателя с детьми. | Сенсорное воспитание, изодеятельность, развитие мелкой моторики. |
| 16.30- 17.00 | «Играем вместе!» | Настолько-печатные игры, дидактические игры. |
| 17.00-17.30 | «Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» «До свидания!» | Прогулка. Игры на участке.  Уход детей домой. Работа с родителями.  Игры на участке.  Уход детей домой. Работа с родителями. |

**Тёплый период года**

(с 1 июня по 31 августа)

Младшая группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | | Содержание | | |
| 7.30-8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная коррек-ционная работа с детьми. | | Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей. | | |
| 8.00-8.15 | Чтение песенок, потешек. Встреча с природой. | | Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы. | | |
| 8.15-8.20 | Минутка бодрости | | Утренняя гимнастика с элементами (двигательная активность 5 мин). | | фонетической ритмики |
| 8.20- 8.30 | «Моем с мылом чисто-чисто» | | Подготовка к завтраку, воспитание | | культурно-гигиенических навыков |
| 8.30- 8.50 | Приятного аппетита! | | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культу­ре еды | | |
| 9.00-9.40 | Минутки игры | | Игровая деятельность детей | | |
| 9.40-9.50 | Приятного аппетита! | | Второй завтрак: обучение культуре | | еды |
| 9.50- 10.00 | | Подготовка к прогулке | | Обучение навыкам самообслуживания | |
| 10.00-11.20 | | Прогулка | | Двигательная активность (30 минут) | |
| 11.20-11.30 | | Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто». | | Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. | |
| 11.30-12.00 | | «Приятного аппетита!» | | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. | |
| 12.00-12.05 | | Подготовка ко сну | | Релаксационные упражнения | |
| 12.05-15.10 | | «Тихо, тихо, сон идёт...» | | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна | |
| 15.10-15.25 | | Минутка бодрости | | Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин) | |
| 15.25-15.40 | | «Приятного аппетита!» | | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. | |
| 15.40- 16.00 | | Час игры | | Игровая деятельность детей | |
| 16.00- 16.40 | | Час игры | | Свободная игровая деятельность детей. Индивидуальная Коррекционная работа воспитателя с детьми. | |
| 16.40-17.30 | | Подготовка к прогулке. Час свежего воздуха. «До свидания!» | | Обучение навыкам самообслуживания.  Прогулка (двигательная активность 30 мин). Уход детей домой. Работа с родителями. | |

**Тёплый период года**

(с 1 июня по 31 августа)

Средняя группа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание | | |
| 7.30-8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная коррек-ционная работа с детьми. | Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей. | | |
| 8.00- 8.25 | Чтение песенок, потешек. Встреча с природой. | Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы. | | |
| 8.25- 8.40 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 5 мин). | | |
| 8.40- 8.45 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков | | |
| 8.45- 9.00 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культу­ре еды | | |
| 9.00-9.50 | Минутки игры | Игровая деятельность детей | | |
| 9.50- 10.00 | Приятного аппетита! | Второй завтрак: обучение культуре еды | | |
| 10.00- 10.10 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания | | |
| 10.10- 12.00 | Прогулка | Двигательная активность (30 минут) | | |
| 12.10- 12.20 | Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто». | Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. | | |
| 12.20-12.50 | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. | | |
| 12.50-13.00 | Подготовка ко сну | Релаксационные упражнения | | |
| 13.00-15.20 | «Тихо, тихо, сон идёт...» | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна | | |
| 15.20-15.30 | Минутка бодрости | Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин) | | |
| 15.30- 16.00 | Приятного аппетита! | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды | | |
| 16.00- 16.50 | Час игры | Игровая деятельность детей | | |
|  |  | | Индивидуальная коррекционная работа воспитателя | с детьми |
| 16.50-17.00 | Подготовка к прогулке | | Обучение навыкам самообслуживания. | |
| 17.00-17.30 | Час свежего воздуха «До свидания!» | | Прогулка (двигательная активность 30 мин) Уход детей домой. Работа с родителями. | |

**Тёплый период года**

(с 1 июня по 31 августа) старшие группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание | |
| 7.30- 8.25 | Мы рады видеть вас! Играем вместе! | Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа. | |
| 8.10-8.20- | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут) | |
| 8.50- 9.00 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды | обучение |
| 9.00- 9.50 | «Играем вместе!» | Игры детей по интересам | |
| 9.50- 10.00 | Развиваем пальчики | Пальчиковая гимнастика | |
| 10.00-10.10 | Приятного аппетита! | Второй завтрак: обучение культуре еды | |
| 10.10- 12.30 | «Гуляй, присматривайся и закаляйся!» | Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры. | |
| 12.30- 12.40 | «Умывайся, не ленись - чистым за обед садись!» | Воспитание культурно-гигиенических навыков. | |
| 12.40- 13.00 | «Это время - для обеда, значит нам за стол пора!» | Воспитание культуры еды. | |
| 13.00- 15.10 | «Это время - тишины - все мы крепко спать должны!» | Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художе­ственной литературы. | |
| 15.10- 15.20 | «Это время - для здоровья, закаляйся, детвора!» | Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе. | |
| 15.20-15.30 | «Это время - простокваш, в это время - полдник наш!» | Полдник. Воспитание культуры еды. | |
| 15.30-16.10 | «Играем вместе!» | Игровая деятельность детей. | |
| 16.10- 16.40 | Индивидуальная работа воспитателя с детьми. | Сенсорное воспитание, изодеятельность, развитие мелкой моторики. | |
| 16.40- 17.00 | «Играем вместе!» | Настолько-печатные игры, дидактические игры. | |
| 17.00-17.30 | «Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» «До свидания!» | Прогулка. Игры на участке. Уход детей домой. Работа с родителями. | |

*Компоненты и содержание режима пребывания детей в ДОУ №35*

*(младший возраст, дети 2-3 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ПОНЕДЕЛЬНИК* | | | *ВТОРНИК* | | | *СРЕДА* | | | *ЧЕТВЕРГ* | | | *ПЯТНИЦА* | |
| *время* | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* |
| 7.30-8.30 | Прием детей в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); утренняя гимнастика,беседы с детьми,наблюдения в природном уголке,свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры ,чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества,подготовка, к завтраку. | | | | | | | | | | | | |
| 8.30-9.00 | *Завтрак* (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье) | | | | | | | | | | | | |
| 9.00-9.15 | Физическое развитие. Физическая культура |  | | Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное |  | | Физическое развитие. Физическая культура |  | | Речевое развитие.  2,4 неделя месяца- Чтение художественной литературы |  | | Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное |
| *9.25-9.40* | Речевое развитие. Развитие речи  1,3 неделя месяца |  | | Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений. |  | | Художественно – эстетическое развитие. 1,3 неделя месяца. Художественное творчество. Лепка  Художественно – эстетическое развитие. 2,4 неделя месяца .Художественное творчество. Аппликация |  | | Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество. Рисование |  | | Познавательное развитие.1,3 неделя месяца Формирование целостной картины мира Познавательное развитие. 2,4 неделя месяца Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. |
| 9.40-10.10 | Подвижные игры,Игры ролевые, дидактические  Беседы, педагогиче-  ские и игровые си-  туации, индивиду-  альная работа с  детьми по разным  образовательным  областям  Самостоятельная  игровая и художе-  ственная деятель-  ность детей |  | | *Игры ролевые*,дидактические  Беседы, педагоги-  ческие и игровые  ситуации, инди-  видуальная работа  с детьми по  разным образовательным областям  Самостоятельная  игровая и худо-  жественная деятельность детей |  | | *Игры ролевые* дидактические  Беседы, педагоги-  ческие и игровые  ситуации, инди-  видуальная работа  с детьми по  разным образовательным областям  Самостоятельная  игровая и худо-  жественная деятельность детей |  | | *Подвижные игры,*  Подвижные игры,Игры ролевые, дидактические  Беседы, педагогиче-  ские и игровые си-  туации, индивиду-  альная работа с  детьми по разным  образовательным  областям  Самостоятельная  игровая и художе-  ственная деятель-  ность детей |  | | *Игры ролевые* дидактические  Беседы, педагоги-  ческие и игровые  ситуации, инди-  видуальная работа  с детьми по  разным образовательным областям  Самостоятельная  игровая и худо-  жественная деятельность детей |
| *10.10.-10.30* | Подготовка к прогулке, прогулка | | | | | | | | | | | | |
| *10.30-12.-00* | |  | | --- | | Прогулка: наблюдение в природе ,труд в природе и в быту, подвижные и | | ролевые игры , индивидуальная работа по развитию движений, | | дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим , | | беседы с детьми ,рисование на асфальте, на мольбертах | | | | | | | | | | | | | |
|  | Четверг физкультура на улице 10-45-11.00 | | | | | | | | | | | | |
| *12.00-12.20* | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, художественная литература) | | | | | | | | | | | | |
| *12.20-12.50* | Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье)  Подготовка ко сну (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье - воздушные ванны) | | | | | | | | | | | | |
| *12.50-15.00* | Сон (здоровье) | | | | | | | | | | | | |
| *15.00-15.25* | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, про­филактика плоскостопия (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература) | | | | | | | | | | | | |
| *15.25.-15.50* | Полдник: (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье) | | | | | | | | | | | | |
| *15.50-16.35* | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогические  ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и  художественная деятель­ность детей |  | | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогические  ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и художественная деятель­ность детей |  | | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогические  ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и художественная деятель­ность детей |  | | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогические  ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и художественная деятель­ность детей |  | | Досуги, праздники музыкальные, творческие  Игры ролевые, дидактические |
| *16.35-16.45* | Подготовка прогулке | | | | | | | | | | | | |
| *16.45-17.30* | Прогулка, игры, уход детей домой | | | | | | | | | | | | |

*(Средний возраст, дети 4-5 лет)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ПОНЕДЕЛЬНИК* | | | *ВТОРНИК* | | | *СРЕДА* | | | *ЧЕТВЕРГ* | | | *ПЯТНИЦА* | |
| *время* | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* |
| 7.30-8.25 | Прием детей в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); утренняя гимнастика, беседы с детьми,наблюдения в природном уголке,свободные игры (игра); индивидуальные и под групповые дидактические игры ,чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества,подготовка, к завтраку. | | | | | | | | | | | | |
| 8.25-8.55 | *Завтрак* (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье) | | | | | | | | | | | | |
| 9.00-9.20 | Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира |  | | Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений. |  | | Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество. Рисование |  | | 1,3 неделя месяца Речевое развитие.  2,4 неделя месяца Речевое развитие. Чтение художественной литературы |  | | Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. |
| *9.30-9.50* | Физическое развитие. Физическая культура |  | | Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное |  | | Физическое развитие. Физическая культура |  | | 1,3 неделя месяца Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество. Лепка  2,4 неделя месяца Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество. Аппликация |  | | Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное |
| 9.50-10.30 | Подвижные игры,  игры ролевые, дидактические  Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с  детьми по разным  образовательным  областям  Самостоятельная  игровая и  художественная деятельность детей |  | | *Игры ролевые*,  дидактические.  Беседы, педагогические и игровые  ситуации,  индивидуальная работа  с детьми по  разным образовательным областям  Самостоятельная  игровая и  художественная деятельность детей |  | | *Игры ролевые* дидактические  Беседы, педагогические и игровые  ситуации,  индивидуальная работа  с детьми по  разным образовательным областям  Самостоятельная  игровая и  художественная деятельность детей |  | | *Подвижные игры,*  Подвижные игры,Игры ролевые, дидактические  Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с  детьми по разным  образовательным  областям  Самостоятельная  игровая и  художественная деятельность детей |  | | *Игры ролевые* дидактические  Беседы, педагоги-  ческие и игровые  ситуации, инди-  видуальная работа  с детьми по  разным образовательным областям  Самостоятельная  игровая и худо-  жественная деятельность детей |
| 10.30-12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка | | | | | | | | | | | | |
| |  | | --- | | Прогулка: наблюдение в природе ,труд в природе и в быту, подвижные и | | ролевые игры , индивидуальная работа по развитию движений, | | дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим , | | беседы с детьми ,рисование на асфальте, на мольбертах | | | | | | | | | | | | | |
| 12.10-12.30 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, художественная литература) | | | | | | | | | | | | |
| 12.30-13.00 | Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье)  Подготовка ко сну (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье - воздушные ванны) | | | | | | | | | | | | |
| 13.00-15.00 | Сон (здоровье) | | | | | | | | | | | | |
| 15.00-15.25 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, про­филактика плоскостопия (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература) | | | | | | | | | | | | |
| 15.25-15.50 | Полдник: (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье) | | | | | | | | | | | | |
| 15.50-16.30 | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогиче-  ские ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и художе-  ственная деятель­ность детей |  | | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогиче-  ские ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и художе-  ственная деятель­ность детей |  | | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогиче-  ские ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и художе-  ственная деятель­ность детей |  | | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогиче-  ские ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и художе-  ственная деятель­ность детей |  | | Досуги, праздники музыкальные, творческие  Игры ролевые, дидактические |
| 16.30-17.30 | *Подготовка прогулке*  *Прогулка, игры, уход детей домой* | | | | | | | | | | | | |

(Подготовительная к школе группа, дети 6-7 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ПОНЕДЕЛЬНИК* | | | *ВТОРНИК* | | | *СРЕДА* | | | *ЧЕТВЕРГ* | | | *ПЯТНИЦА* | |
| *время* | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* | *время* | | *Содержание образовательной*  *деятельности* |
| 7.30-8.30 | Прием детей в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); утренняя гимнастика,беседы с детьми,наблюдения в природном уголке,свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры ,чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества,подготовка, к завтраку. | | | | | | | | | | | | |
| 8.30-9.00 | *Завтрак* (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье) | | | | | | | | | | | | |
| 9.00-9.30 | Речевое развитие. Чтение художественной литературы |  | | Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений. |  | | Речевое развитие. Развитие речи |  | | Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений. |  | | 1,3 неделя. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.  2,4 неделя. Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество. Ручной труд |
| *9.40-10.10* | Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество. Рисование |  | | 1,3 неделя месяца Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество. Аппликация  2,4 неделя месяца Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество. Лепка |  | | Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира |  | | Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество. Рисование |  | | Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное |
| *10.20-10.50* | Физическое развитие. Физическая культура |  | | Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное |  | | Физическое развитие. Физическая культура |  | | Физическое развитие. Физическая культура на воздухе |  | |  |
| *10.50-12.35* | Прогулка | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | --- | | Прогулка: наблюдение в природе ,труд в природе и в быту, подвижные и | | ролевые игры , индивидуальная работа по развитию движений, | | дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим , | | беседы с детьми ,рисование на асфальте, на мольбертах | | | | | | | | | | | | | |
| 12.35-12.40 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, художественная литература) | | | | | | | | | | | | |
| 12.40-13.15 | Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье)  Подготовка ко сну (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье - воздушные ванны) | | | | | | | | | | | | |
| 13.10-15.10 | Сон (здоровье) | | | | | | | | | | | | |
| 15.10-15.20 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, про­филактика плоскостопия (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература) | | | | | | | | | | | | |
| 15.20-15.40 | Полдник: (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье) | | | | | | | | | | | | |
| 15.10-15.35 | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогиче-  ские ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и художе-  ственная деятель­ность детей |  | | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогиче-  ские ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и художе-  ственная деятель­ность детей |  | | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогиче-  ские ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и художе-  ственная деятель­ность детей |  | | Игры ролевые, ди­дактические,  Беседы, педагогиче-  ские ситуации, ин­дивидуальная рабо­та с детьми по разным образова­тельным областям  Самостоятельная  игровая и художе-  ственная деятель­ность детей |  | | Досуги, праздники музыкальные, творческие  Игры ролевые, дидактические |
| 16.05-17.30 | *Подготовка прогулке*  *Прогулка, игры, уход детей домой* | | | | | | | | | | | | |

**Режим дня детей МДОУ №35 «Маргаритка»**

**в теплый период года (июнь – август)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| ***Утро радостных встреч:***  Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.30 – 8.30 | 7.30 – 8.30 | 7.30 – 8.30 | 7.3 0 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.30-8.37 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность  Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.37 – 8.55 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 |
| ***День интересных дел:***  Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы.  Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование  Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора Безопасность.  Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе.  Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник.  Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя).  Физкультурное занятие на улице - 3 р. В неделю  Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 9.00 – 11.50 | 9.00 – 12.10 | 9.00 – 12.20 | 9.00 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки | 11.50 | 12.10 | 12.20 | 12.20 |
| Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед | 11.50–12.40 | 12.05–12.40 | 12.20–12.40 | 12.20–13.00 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.20- 15.00  (15.30) | 12.40-15.00  (15.30) | 12.40 – 15.00  (15.30) | 13.00 – 15.00  (15.30) |
| ***Вечер игр с друзьями.***  Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.00–15.40 | 15.00–15.40 | 15.00–15.40 | 15.00–15.40 |
| Полдник. | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.30-15.50 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 15.50-16.35 | 15.50 – 16.35 | 15.50-16.40 | 15.50-16.40 |
| Прогулка. Беседы с родителями | 16.35-17.30 | 16.35-17.30 | 16.40-17.30 | 16.40-17.30 |

*Организация сна*.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие ***правила:***

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

*Организация прогулки.*

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих ***частей***:

* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд на участке,
* самостоятельную игровую деятельность детей,
* индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят ***целевые прогулки***.

*Организация питания.*

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

* мытье рук перед едой;
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
* после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

*Организация совместной деятельности*

*Совместная деятельность* **–** деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

*Организация самостоятельной деятельности.*

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

*Организованная образовательная деятельность*

Максимально допустимое количество организованных образовательных форм в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной к школе - трех. Перерывы между ними - не менее 10 минут. Организованные образовательные формы с детьми старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна (1-2 раза в неделю). Для профилактики утомления детей организованные образовательные формы сочетаются (чередуются) с музыкальными, физкультурными занятиями-играми.

*Организация развивающей среды*

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДОУ предусматривает выделение микро - и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Оборудование помещений соответствует действующим СаНПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

* *Принцип обеспечения половых различий.* Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
* *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро *—* зло», «прекрасно –безобразно» и пр.
* ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

***2.3.Проектирование воспитательно-образовательного процесса***

*Проектирование воспитательно-образовательного процесса* *предусматривает и предполагает:*

* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др**.**
* комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с *ценностно-целевыми ориентирами, подходами* в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

***Принципы***организации воспитательно-образовательного процесса*:*

*1.* Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника *(ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).*

2. Принцип активности, инициативности и субъектностив развитииребенка *(развивающий, личностный, деятельностный подход)*.

3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка *(индивидуальный, личностныйо, деятельностный подход)*

*4*. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (*личностный подход, здоровьесберегающие технологии*).

*Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса*

Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает *равнодолевое соотношение* основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

***План образовательной деятельности***

План образовательной деятельности составлен с учетом ***равнодолевого*** соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

* *совместная деятельность взрослого и ребенка*, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;
* *непосредственно-образовательная деятельность* (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан ПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп 12-ти часового дня)

Непосредственно-образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

При планировании совместной деятельности педагога с детьми, для предупреждения заорганизованности образовательного процесса, учитывается ранее рассчитанный объем времени, включающий образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и режимных моментов

**Планируемые виды деятельности фиксируются в следующей форме:**

*План образовательной деятельности ДОУ*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Виды деятельности | | Ранний возраст | | | | | | | | | | | | Младший дошкольный возраст | | | | | | | | | | | Старший дошкольный возраст | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | дни недели | | ПН | | ВТ | | СР | | ЧТ | | ПТ | | ПН | | | ВТ | | СР | | ЧТ | | | ПТ | | | | ПН | | | | | | | | ВТ | | | | | | СР | | | | ЧТ | | | | | | ПТ | |
| ***I. Совместная деятельность со сверстниками, взрослыми*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1. Физическое развитие:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Гигиенические процедуры | | х | | х | | х | | х | | х | | х | | | х | | х | | х | | | х | | | | х | | | | х | | | | | | | х | | | | х | | | | | | х | | | | |
| 1.2. | Утренняя гимнастика | | х | | х | | х | | х | | х | | х | | | х | | х | | х | | | х | | | | х | | | | х | | | | | | | х | | | | х | | | | | | х | | | | |
| 1.3. | Гимнастика после сна | | х | | х | | х | | х | | х | | х | | | х | | х | | х | | | х | | | | х | | | х | | | | | | х | | | | | | | х | | | | х | | | | | |
| 1.4. | Подвижная игра | | х | | х | | х | | х | | х | | х | | | х | | х | | х | | | х | | | | х | | | х | | | | | | х | | | | | | | х | | | | х | | | | | |
| 1.5. | Хороводная игры | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 1.6. | Минутки здоровья | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | х | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 1.7. | Работа в физкультурном уголке (элементы спортивных игр, упражнения на тренажерах) | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 1.8. | Физкультурный досуг | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | х | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |
| **2. Социально-коммуникативное развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 | Игровая деятельность: - сюжетно-ролевая игра | |  | |  | |  | |  | |  | | х | | | х | | х | | х | | | х | | | | | х | | | | х | | | | | | | х | | | | | х | | | | | х | | | |
| 2.1.2 | - игра социального характера | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | х | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 2.1.3 | - игры по ДТП и ПБ | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | х | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 2.2. | Минутки вежливости | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | х | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 2.3. | Минутки безопасности | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | х | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 2.4. | Ознакомление с социальной действительностью по теме «Мое село. Моя Родина» | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | х | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 2.5. | Ознакомление с социальной действительностью по теме «Моя семья, детский сад» | |  | |  | |  | |  | |  | | х | | |  | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 2.6. | Трудовая деятельность: - самообслуживание | | х | | х | | х | | х | | х | | х | | | х | | х | | х | | | х | | | | | х | | | | х | | | | | | | х | | | | | х | | | | | х | | | |
| 2.6.1 | - дежурство | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | | | х | | | | х | | | | | | | х | | | | | х | | | | | х | | | |
| 2.6.2 | - ручной труд | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 2.6.3 | - труд в уголке природы | |  | |  | |  | |  | |  | | х | | |  | |  | |  | | |  | | | | | х | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 2.6.4 | - труд в природе (на улице) | |  | |  | |  | |  | |  | | х | | | х | | х | | х | | | х | | | | | х | | | | х | | | | | | | х | | | | | х | | | | | х | | | |
| **3. Познавательно развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | - наблюдение: \*на участке ДОУ | | х | | х | | х | | х | | х | | х | | | х | | х | | х | | | х | | | | | х | | | | х | | | | | | | х | | | | | х | | | | | х | | | |
| 3.1.1 | \* в уголке природы | |  | |  | |  | |  | |  | | х | | |  | | х | |  | | |  | | | | | х | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 3.2. | Целевая прогулка | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | х | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 3.3. | Поисково-экспериментальная деятельность | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | х | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 3.4.  3.4.1 | Конструктивная деятельность:  - из строительного материала | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 3.4.2 | - из бумаги | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 3.4.3 | - из природного и бросового материала | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | х | |  | |  | | |  | | | | |  | | | | x | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 3.5.  3.5.1 | - Ознакомление с окружающим «Предметный мир» | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | x | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 3.5.2 | Игровая деятельность:  - игры математического характера | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | x | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 3.5.3 | - игры экологического содержания | |  | |  | |  | |  | |  | | x | | |  | |  | |  | | |  | | | | | x | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 3.8.3 | - настольно-печатные игры | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | x | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 3.8.4 | - сенсорные игры | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | x | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.**Речевое развитие** | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 4.1 | Художественная деятельность:  - чтение (рассказывание) художественной литературы | |  | |  | |  | |  | |  | | х | | |  | | х | | х | | | х | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.2 | - заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | х | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.3 | Рассматривание иллюстраций в книгах | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | х | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 3.6. | Речевая деятельность:  - Минутки звуковой культуры речи | |  | |  | |  | |  | |  | | х | | |  | |  | |  | | |  | | | | |  | | | | х | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| **4. Художественно- эстетическое развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1.  4.1.1. | Изобразительная:  - рисование | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | х | |  | |  | | | х | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.1.2. | - лепка | |  | |  | |  | |  | |  | | х | | |  | |  | | х | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.1.3. | - аппликация | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | х | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.1.4. | - нетрадиционные техники | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.1.5. | - декоративно-прикладная деятельность | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.2. | Музыкальная: - совместное пение | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.2.1 | - слушание музыки | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | х | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.2.2 | - музыкально-творческая деятельность (музыцирование, игры на муз. инструментах, импровизация танцев) | |  | |  | |  | |  | |  | | х | | |  | |  | | х | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.3. | Театрализованная деятельность (драматизация, концерты и т.п.) | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | х | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.4. | Игры - забавы | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | х | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.5.  4.5.1. | Культурно- досуговая деятельность:  - праздники | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 4.5.2. | - развлечения | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | х | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| ***II. Совместная деятельность со взрослыми в организованных формах образования*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | ***Разделы общеобразовательной программы (организованная образовательная деятельность)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| по направленности | | Физическое развитие |  | |  | |  | |  | |  | | х | | |  | | х | |  | | х | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| Социально-коммуникативное развитие |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | х | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| Познавательное развитие |  | |  | |  | |  | |  | | х | | | х | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| Художественно-эстетическое развитие |  | |  | |  | |  | |  | | х | | | х | | х | | х | | х | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| Речевое развитие |  | |  | |  | |  | |  | | x | | | x | | x | | x | | x | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| ***III.* *Кружки, проводимые в ДОУ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| по направленности | | Художественно-эстетическое развитие |  | |  | |  | |  | |  | | x | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | | | x | | | x | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| Речевое развитие |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| Познавательное развитие |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  |

***1.4. Планируемые результаты освоения программы***

*При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками целевых ориентиров.*

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

*- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;*

*- используется специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;*

*- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;*

*- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;*

*- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;*

*- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;*

*- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;*

*- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;*

*- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;*

*- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;*

*- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);*

*- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанья, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.*

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

***-****ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;*

*- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.*

*- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других людей, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;*

*- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;*

*- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;*

*- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;*

*проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;*

*-у ребёнка развитию воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.*

*- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;*

*- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;*

*- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;*

*-проявляет ответственность за начатое дело;*

*- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., способен к принятию  собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;*

*- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;*

*- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;*

*-эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);*

*- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;*

*- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;*

*- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;*

*- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.*

*РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ*

***1. Содержание регионального компонента.***

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы рабо­ты. Предпочтение отдаётся культурно - досуговой деятельности.

**Региональный компонент предусматривает:**

-содержание данного раздела программы ДОУ на местном материале о Ставропольском крае, г.Буденновске, с.Архиповском с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой Родине

-приобщение ребёнка к национальном- культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным ху­дожественным промыслам, национально -культурным традициям, произведениям писателей и поэтов, композиторов, худож­ников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Ставрополья;

-приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;

-воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедания;

-Интеграция регионального компонента в образовательные области основной общеобразовательной программы МДОУ д/с№35;

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Методические приёмы |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой:  - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Ставропольского края, с народными примета­ми.  -сбор гербариев, коллекций  -опытническая и экспериментальная работа  -проектная деятельность, акции  Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайишм окружением):  -Экскурсия: 2-я младшая группа - по помещениям и территории детского сада; средняя группа - по ознакомлению с достопримечательностями села; старшая и подготовительная - пешие экскурсии по селу, мини-походы в парк, сквер, в сад, на поле;  -Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в селе»  -ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей  Ознакомление с прошлым родного края:  -организация этнографического уголка в группе  -встречи с родителями: посиделки  -просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий,  Духовность и культура Ставрополья:  -беседы по ознакомлению с православными традициями на Ставрополье и КМВ; с духовно-нравственным укладом жизни  -проведение детских фольклорных праздников по православному календарю -празднование всех государственных и региональных праздников, День села |
| Физическое развитие | Беседы о предстоящей Олимпиаде, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах -Беседы о спортсменах -чемпионах, гордости г.Буденновска, КМВ г. Ставрополя и Ставропольского края -Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики  -широкое использование национальных, народных игр «Удочка», «Наездники и кони», Займи моё место», «Крашенки», «Перетяжки», «Сбей кубанку», «Завивайся плетёнышек», «Казаки», «Пятнашки», «Метелица».,.  -Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мини-Олимпиад-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»  -экскурсии в ближайшую поликлинику, аптеку  -проектная деятельность, акции  -опыты и экспериментирование  -устройство в группе уголка здоровья, здорового питания |
| Речевое развитие | -Казачий фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки,чистоговорки  -мифы, легенды,»  -выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта  -игры-инсценировки  -драматизация русских народных сказок, произведений писателей и поэтов  -показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)  -оформление уголков ряжения (предметы русского народного и костюма) во всех возрастных группах; -организация в детском саду театральной студии |
| Художественно-эстетическое развитие | -беседы об изобразительном искусстве г.Буденновска и Ставропольского края: об орнаменте и декорах  -беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве художников Ставропольского края и КМВ, В.И.Смирнов, Н.Г.Ярошенко, П.Гречишкин, П.Горбань, «Крылатая душа» М.Ибрагимова  -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов  -оформление в ДОУ художественной галереи творчества Ставрпольских художников и скульпторов  -музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, историче­ский), песенное искусство  -музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Кубани (Г.Плотниченко, Г.Пономаренко, В.Захарченко, Ю.Булавина, С.Чернобаева, В Ушакова)  -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, Музыкафольклорные народные праздники и гуляния  -ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бу­бен  -использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; грампластинок, музыкальных инстру­ментов, портретов композиторов  -оформление музыкального уголка |

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой роди­ны: города Буденновска, Ставропольского края активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

-в непрерывную непосредственно образовательную деятельность

-в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка

-в самостоятельную деятельность детей

-в совместную деятельность с родителями воспитанников

-в работу с социумом;

Педагогический коллектив МДОУ д/с № 35 «Маргаритка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением ху­дожественно-эстетического развития разработал направление с учетом регионального компонента и особенностью вида учреждения.

Задачи:

-развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнавать больше об особенностях края, природы,

истории;

-формировать стремление приносить посильную помощь людям труда, родной природе, своему краю.

-побуждать детей к изучению истории и настоящего родного края;

-расширять объем знаний об искусстве: формировать умение различать народно-прикладное искусство, изобразительное искусство его характерные особенности;

-организовывать плодотворное сотрудничество детского сада и семьи по организации воспитания и обучения детей на реги­ональной основе;

-воспитывать нравственные качества личности ребенка: доброты, отзывчивости, способности сопереживать, любви к Роди не, гордости за неё.

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общеобразовательные программы с указанием выходных данных | | | Педагогические технологии с указанием выходных данных |
| основные | дополнительные |  | |
| «Программы воспитания и обучения в дет­ском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. (М.: Мозаика -Синтез , 2005 год) | «Приобщение детей к истокам русской народ­ной културы»: ПРОГРАММА. .-СПб.: Детство-Пресс, 2006 КнязеваО.Л, Мазанева М.Д.  «Толерантность и правовая культура дошколь­ников» .-Программа развития. Т.В.Макарова, Г.Ф.Ларионова. 2008г | Р.М.Литвинова «Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края» Опыт. Поиски. Находки.  Р.М.Литвинова «Региональная культура: ху­дожники, писатели, композиторы.  Сборник № 1, № 2.  «Обучение дошкольников декоративному рисо­ванию, лепке, аппликации».-Грибовская А.А. -Москва 2009.  «Декоративная лепка в детском саду»-Н.Б.Халезова.-Москва 2008г | |

**Планируемые результаты освоения детьми парциальных и дополнительных программ (вариативная часть ООП - ре­гиональный компонент)**

«Знакомство с малой родиной, родным городом»

Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «моё» по отношению к селу.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому районе, но и в центральных улицах родного села. Знает и стремится выполнять правила поведения в селе и городе.

Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному селу, его истории, необычным памятникам, зданиям.

С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины.

Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции связанные с событиями военных лет и подвигами односельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жите­лям села.

Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

«Ребенок познает родную страну и мир»

Ребенок проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родной страны.

Имеет некоторые представления о государственном устройстве России, её символике, других стран мира, людях разных национальностей.

Самостоятельно может рассказать о родной стране (её достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся лю­дях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре. Ребенок знает, что Россия - большая мно­гонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии.

Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие, определяет их неко­торые внешние особенности, различие языка.

Ребенок называет свою национальную принадлежность.

Ребенок высказывает о значении позитивного общения, о необходимости сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.

Ребенок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их куль­турой.

Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса.

Ребенок знает название нескольких рас, этносов России и других стран мира, может назвать яркие особенности внешнего ви­да их представителей, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

С удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического обще­ния.

Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при ре­шении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.

***2. Дополнительные образовательные услуги***

Дополнительные образовательные услуги для детей 4-7 лет:

- Художественный кружок «Волшебная палитра»;

-Фольклорный кружок «Калинушка»;

Все дополнительные занятия проводятся подгруппами или индивидуально во 2-й половине дня, поэтому не нарушаются гигиенические требования к проведению непосредственно-образовательной деятельности.

*Учебный план кружковой работы*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование направления | Возраст | Посещают кружок, чел. | Группа | Расписание | Руководитель | Вид услуг |
| Фольклорный кружок «Калинушка»; | 4-7 лет | 12 | Средняя  Подготовительная | понедельник  15.30-16.00 | Полиенко Е.М. муз.работник | Беспл. |
| «Волшебная политра» (изобразительная деятельность) | 4-7 лет | 10 | Средняя  Подготовительная | среда  15.30-16.00 | Крашенинникова В.А  воспитатель | Беспл. |

***Взаимодействие с семьёй при реализации программы дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей.***

Важным направлением в организации художественно-творческой деятельности является работа с родителями, которые при­влекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах.

Цель работы с родителями:

-повышение их педагогической культуры, мотивация к творческому взаимодействию с детьми

Задачи работы с родителями:

-информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественному творчеству

-консультирование по различным техникам художественного груда

-рекомендации по вопросам воспитания и развития детей, проблемам общения с ними

-привлечение к творческому сотрудничеству.

Беседы с родителями проводятся еженедельно. Содержание бесед предполагает:

-получение родителями ответов на заинтересовавшие их вопросы

-рассказы педагога о содержании работы в кружке художественного творчества, о том, как дети воспринимают материал за­нятий и т.д.

-предложение родителям изготавливать дома поделки с детьми по образцам и по своему замыслу

В работе с родителями используется стенд «Юные таланты», в котором размещаются следующие материалы:

-информация о достижениях детей

-информация о предстоящих мероприятиях ДОУ

-информация о выставках творчества в городе

-рисунки, фотографии, высказывания воспитанников и их родителей.

Одной из наиболее популярных форм взаимодействия с родителями является их творческое участие в подготовке к выстав­кам совместного творчества в рамках знаменательных дат и традиций детского сада.

С этой целью педагоги дополнительного образования:

-информирует родителей о планах подготовки предстоящих мероприятий

-приглашает их к участию в подготовке и оформлению выставок, вернисажей

-проводит с родителями мастер-классы по детскому художественному творчеству

-размещает информацию и продукты деятельности детей и родителей на сайте детского сада.

***2.1.Работа по рабочей учебной программе «Калинушка» ( составитель Полиенко*** *Е.М.)*

***Целью рабочей учебной программы по формированию музыкального народного творчества детей 4-7 лет «Кали­нушка» является*** *-* воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отно­шения и любви к ней.

***В свят с этим основными задачами музыкального образования дошкольников являются:***

-формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда;

-развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

-развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкальное-слуховые пред­ставления);

-формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования; -развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

***Формы организации работы:***

Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 20-30 минут;

Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень развития экологических представлений под руководством воспитателя;

Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

**Программа «Калинушка» имеет следующие разделы:**

-«Народная песня и её режиссура»;

-«Народная хореография»;

-«Народные игры»;

-«Народные музыкальные инструменты»;

-«Народный театр»;

-«Календарные праздники».

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обшеобразовательные программы с указанием выходных данных | | | Педагогические технологии с указанием выходных данных |
| основные | дополнительные |  | |
| «Программы воспитания и обучения в дет­ском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. (М: Мозаика-Синтез, 2005 год) | «Приобщение детей к истокам русской народ­ной културы»: ПРОГРАММА. .-СПб.: Детство-Пресс, 2006 КнязеваО.Л, МазаневаМ.Д.  Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ. Выпуск № 3, Москва, Ставрополь, 2007;  Сборник программ. Дополнительное образова­ние, 2002 | В.В.Алексеева, Л.Бобрышова «Музыка народ­ной души» Ставрополь «Кавказская библиоте­ка» 1995г;.  Методические пособия «Знакомство детей с народным творчеством» Детство-Пресс, 2008г.  Пособие для практических работников ДОУ. Календарные музыкальные праздники для до­школьников, Москва, 2005г.  Е.П.Прыгунова, И.А.Разумова «Преподавание фольклор» Санкт-Петербург, 2001.  .М.Петрова, Г.Н.Гришин «летние праздники игры и забавы2, Москва 1998г  Л.Д.Коротков 2Весенние праздники, игры, забавы» Москва, 1998г | |

***2.2.Работа по рабочей учебной программе «Волшебная палитра» Крашенинникова В.А.***

***(составитель ( Тетярук Е.В.)***

*Целью рабочей учебной программы по формированию музыкального народного творчества детей 4-7 лет «Кали­нушка» является ~* воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отно­шения и любви к ней.

Программа построена с учетом возрастных возможностей детей среднего и старшего дошкольного возраста, с опорой на имеющиеся умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности дошкольников. Программа предна­значена для комплексного изучения различных методов нетрадиционного рисования в детском саду с детьми 4-7 лет.

*Цель программы:*

Целенаправленное формирование у детей пространственных ориентировок на основе отражения пространства в логико-понятийной форме.

*Задачи программы:*

-воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности;

-обогащать представление детей об искусстве. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения е рисовании, лепке, аппликации.-развивать самостоятельность, активность, инициативу, творчество.

-продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способно­сти, умение рассматривать и обследовать предметы.

-развивать интерес и любовь к изобразительной деятельности.

*Формы организации работы:*

Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 20 минут;

Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень художественно-эстетического развития под руковод ством воспитателя;

Включение отдельных игр и упражнений;

Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

**Программа «Волшебная палитра» имеет следующие разделы:**

-монотопия (кляксография)

-батик;

-кар акул еграфия;

-шаблонография;

-рисование нитками;

-рисование штрихом;

-рисование на плоском камне;

-рисование способом примакивания;

-граттаж;

-набрызг;

-расчесывание краски;

-рисуем легкими. Рисование способом выдыхания;

-рисование губкой (поролоном);

-рисование ручками, ножками, пальчиками;

-рисование (опилками, солью, пластилином);

-фотокопия;

-музыкальный рисунок;

-клеевые рисунки;

-метод тычка;

-печать растениями и предметами; -лепка из соленого теста; -искусство оригами; -коллективные аппликации.

**Методическое обеспечения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обшеобразовательные программы с указанием выходных данных | | | Педагогические технологии с указанием выходных данных |
| основные | дополнительные |  | |
| «Программы воспитания и обучения в дет- ском саду» под редакцией М.А.Васильевой,  В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. (М.: Мозаика -Синтез, 2005 год) | ПРОГРАММА художественного воспитания, **обучения и развития** детей 2-7 лет «Цветные  ладошки» И.А.Лыкова. | «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1. Г.Н.Давыдова, 2007г  «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 2. Г.Н.Давыдова, 2008г.  «Рисуем без кисточки» А. А,Фатеева, 2009г.  «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, 2008г.  «1000 оригами» Г.Н.Долженко, 2005г.  «Аппликация для дошкольников». И.М.Петрова, 2007г.  Пластилинография» Г.Н.Давыдова, 2008г. «Объемные картинки» Л.М.Салагаева, 2007г.  «Поделки из мятой бумаги» Л.А.Садилова, 2008г  2Учитесь рисовать природу» М.Хайнтли 2009г | |

***2.4.Особенности организации образовательного процесса в группах раннего и старшего (предшкольного) возраста***

Раннее детство - период развития ребенка от 2 до 3 лет. В период с 2 до 3 лет изменяется социальная ситуация развитая и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится - предметная, а ситуативно- деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником пред­метов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

**Особенности развития детей раннего возраста:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел работы | Возраст ребенка | Основные показатели развития | Задачи |
| Развитие речи | 2-3 года | Умеет говорить внятно  В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные  Пользуется речью как средством общени | * Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. * Развивать звуковую сторону речи * Совершенствовать грамматический строй речи |
| Действия с предме­тами | 2-3 года | * Активно изучает предметы, их внешние свойства и ис­пользует точно по назначению * Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза * Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета | * Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов * Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности * Расширять представления о цвете *(оранжевый, синий, черный, белый)* |

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Ранний возраст»** (указываются).

**Соотношение режимных процессов в течение дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Кормление (кол-во) | Бодрствование | Дневной сон | Ночной сон |
| С 2 лет до Зх лет | 4 | 5,5-6 час. | 2,5-2 час. | 10- 11 час. |

***Промежуточные результаты освоения Программы***

Познание окружающего мира ребенком начинается через ощущения, которые формируют начальные ощутимые представле­ния о предметном мире. Поэтому важным процессом в развитии познавательной сферы ребенка с 2 до 3 лет остается разви­тие процесса восприятия.

**К концу 3 года жизни ребенок:**

1. Различает по образцу геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. Узнает знакомые пред­меты по форме. Группирует предметы по образцу, сравнивает, прикладывая или накладывая друг на друга;

2. Различает основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; узнает знакомые предметы по цвету, группирует их, срав­нивает прикладыванием рядом;

3.Различает большие и маленькие предметы; группирует по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением;

4.Практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и практических действиях; различает  
далекие и близкие расстояния; различает направления: вверху, внизу, спереди, сзади;

1. Различает время суток *(день, ночь)',* различает простые движения, может их повторить вслед за взрослым: поднять руки,  
   помахать ими, присесть, наклонить голову;
2. Различает температуру *(горячо, холодно)',* поверхность *(колючий, пушистый)',* плотность *(твердый, мягкий)',* вкус *(кис­лый, сладкий)',* запах *(приятный, неприятный)',* звуки *(знакомых предметов и голоса животных)',*
3. Узнает знакомые предметы по одному свойству или части, различает изображения отдельных предметов, образы героев и  
   их действия и настроение в коротких стихах и рассказах, различает взаимодействия и настроения, выраженные во внеш­них действиях, различает движения, подражания, звуки,
4. Не мало важен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели становления которой в период с 2  
   до 3 лет следующие:

9. в 2 - 2, 5 года - пьет из чашки, ест ложкой, начинает ходить, самостоятельно берет нужные игрушки, играет пирамидка­ми, самостоятельно берет интересующие предметы.

10. в 2, 5 - 3 года - умеет снимать с себя одежду, просится на горшок, переворачивает страницы (по 2-3 сразу), бросает

мяч держит ложку уверено,

1. в 2,5 - 3 года - повторяет бытовые действия (подметание, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку,  
   «звонит» по телефону), самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде,
2. в 2, 5 - 3 года - одевается и обувается самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в руках карандаш, черкает  
   им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус».

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обшеобразовательные программы с указанием выходных данных | | | Педагогические технологии с указанием выходных данных |
| основные | дополнительные |  | |
| «Программы воспитания и обучения в дет­ском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. (М.: Мозаика Синтез, 2005 год) | ПРОГРАММА воспитания и развития детей раннего возраста. «Первые шаги». Е.О.Смирнова, А.Н.Галигузова,  С.Ю.Галигузова, С.Ю.Мещерякова. Изда­тельство «Мозаика-Синтез2, Москва 2007. | Развитие ребенка от двух до трех лет. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры и сценарии.-М.: Школьная Пресса, 2007. Колесникова | |

***Особенности организация образовательного процесса в группах для детей старшего (предшкольного) возраста***

*Цель:* Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательном учреждении.

Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители (законные представители) и педагогиче­ские работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обуче­ния в начальной школе в ДОУ соблюдаются следующие условия:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет;

* для родителей детей 5-7 лет организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка- физи­ческому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;
* воспитатели групп имеют дошкольное образование и систематически проходят курсы повышения квалификации по работе  
  с детьми 5-7 лет;
* воспитатели работающие с детьми 5-7 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в бли­жайших школах, посещают уроки в школе, приглашают учителей начальных классов в ДОУ, проводят совместные меропри­ятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования;
* освоение детьми **образовательных** областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация, «Труд»,  
  «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», осуществ­ляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуни­кативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели ДОУ используют традиционные и инновационные формы  
  работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.);
* выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и  
  количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каж­дым ребенком группы.

При необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для ро­дителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Об­щее время дополнительных образовательной деятельности не превышают 30 мин в день.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому разви­тию.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

***2.5. Условия реализации образовательной программы***

***2.5.1. Управление реализацией программы***

***Нормативно-правовая база деятельности ДОУ***

* 1. *Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;*
  2. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года, регистрационный N 30384 (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования");*
  3. *Порядка  организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014);*
  4. *Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года, зарегистрированный в Минюсте России 8 февраля 2010 года, регистрационный №16299);*
  5. *СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);*
  6. *Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» в соответствии ФГОС ДО.*
  7. *Устав МДОУ д/с № 35 № 35 «Маргаритка».*
  8. *Основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения МДОУ д/с № 35 «Маргаритка»*

1. Руководство ДОУ осуществляется в соответствии с Уставом дошкольного образовательного учреждения и законодательством Российской Федерации.

2.Заведующий ДОУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

3.В ДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

имеется номенклатура дел;

регистрируется входящая и исходящая документация;

осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);

обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;

имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

4. В ДОУ имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность учреждения:

Устав ДОУ;

Договор с учредителем;

Договоры между родителями (законными представителями) и ДОУ.

5. В ДОУ соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников. Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития ДОУ:

имеется Концепция ДОУ;

имеется Программа развития ДОУ;

осуществляется перспективное планирование;

осуществляется оперативное планирования

воспитатели имеют тематические планы по обучению и воспитанию детей;

тематические планы воспитателей скоординированы по содержанию;

работа педагогов (воспитателей) с определенными группами (подгруппами, отдельными детьми) осуществляется на

основе координации их деятельности (совместно проводится образовательная деятельность, педагогические советы

и другие формы сотрудничества).

К сожалению в этом учебном году из за отсутствия специалистов в Буденновском районе ДОУ укомплектованность педагогическими на 60% кадрами имеющими педагогическое образование.

*Программа обеспечивает целостность образовательного процесса,  содействует эффективному решению преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание программы способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным образовательным областям:*

* *социально-коммуникативное развитие;*
* *познавательное развитие;*
* *речевое развитие;*
* *художественно-эстетическое развитие;*
* *физическое развитие;*

***Основная цель****воспитательно-образовательного процесса МДОУ д/с № 35 «Маргаритка»– создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.*

***Задачи:****формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

*Содержание воспитательно-образовательного процесса   включает реализацию следующих образовательных областей:  социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.*

*Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня.  В первой половине дня в младших группах планируются не более двух интеллектуальных форм, в группе старшего дошкольного возраста – не более двух.  Группы младшего и среднего возраста общеразвивающей направленности, группа старшего дошкольного возраста и подготовительная к обучению в школе группа компенсирующей направленности. В группе старшего дошкольного возраста и подготовительной к обучению в школе группе НОД во второй половине дня планируется не более 5 дней в неделю, преимущественно художественно-продуктивного характера. Перерывы составляют не менее 10 минут. В середине проводится физкультминутка.*

*При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области и в ходе реализации других областей Программы.*

*В старших группах дошкольного возраста допускается проведение НОД интеллектуальной направленности со всей группой с целью преемственности  детей к школьным условиям обучения. Количество НОД и её продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.  В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы.*

*Образовательная нагрузка в старшей группе  в реализации образовательной области «Речевое развитие» увеличена на 1 мероприятие, в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» увеличена на 1 мероприятие с целью совершенствования коммуникативной деятельности   и формирования безопасного поведения воспитанников старшей группы. Недельная нагрузка в старшей группе соответствует требованиям СанПиН.*

***2.5.2. Построение развивающей среды в ДОУ***

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоро­вья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную мо­дель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её ос­новные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: **«Не рядом, не над, а вместе!**»
2. Его цель - содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:

-Обеспечить чувство психологической защищённости - доверие ребёнка к миру

-Радости существования *(психологическое здоровье)*

-Формирование начал личности *(базис личностной культуры)*

-Развитие индивидуальности ребёнка - не «запрограммированность», а содействие развитию личности)

-Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

1. Способы общения - понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых спо­собности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
2. Тактика общения - сотрудничество. Позиция взрослого - исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего  
   развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы про­стор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и  
   взрослого

6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды  
7 принцип открытости - закрытости

8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

**Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами - расстановкой мебели и оборудования.
2. использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности - создание игровой среды,  
   обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности - «домашняя зона» с  
   мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»  
   -Достраивание определённых деталей интерьера детьми

-Включение в интерьер крупных игрушек-символов

-Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

6. Принцип открытости обществу - это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями  
социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые вы­ступают непосредственно в детском саду.

***Создание и обновление предметно-развивающей среды***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Помещения и их оснащения** |
| **1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья** | 1. Физкультурный зал ( не оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём).из за недостатка финансовых средств.  2. В каждой возрастной группе имеются физкультурные уголки.  3. Имеется спортивная площадка.  4. Имеется медицинский блок. |
| **3. Познавательное развитие** | 1. Учебная зона в каждой группе  2. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете.   1. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 2. Уголки природы (во всех возрастных группах). 6. Мини-музей |
| **4. Художественно-эстетическое развитие** | 1.Музыкальный зал.  2. Мини-музей русского быта ( горница, комната сказок).  4. Изобразительные уголки во всех возрастных группах.  5. Музыкальные уголки во всех возрастных группах.  6. Костюмерная.  7. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). 8. Уголки ручного труда |

***Предметно-развивающая среда помещений в групповых комнатах МДОУ д/с № 35 «Маргаритка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
| **Кабинет заведующей ДОУ** | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; | * Библиотека нормативно – правовой документации; * Компьютер, принтер * Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр) |
| **Методический кабинет** | * + Осуществление методической помощи педагогам;   + Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;   + Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | * Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. * Опыт работы педагогов. * Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). * игрушки, муляжи. |
| **Музыкально-физкультурный зал** | * + проведение НОД   + Утренняя гимнастика;   + Развлечения, тематические, физкультурные досуги;   + Театральные представления, праздники;   + Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов * Музыкальный центр, аудиокассеты,, телевизор, * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания |
| **Коридоры ДОУ** | * + Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей, визитка ДОУ. * Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). |
| **Групповые комнаты** | * + Проведение режимных моментов   + Совместная и самостоятельная деятельность   + НОД в соответствии с образовательной программой | * Детская мебель для практической деятельности; * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» * Уголок природы, экспериментирования. * Книжный, театрализованный, изоуголок; Физкультурный уголок * Дидактические, настольно-печатные игры. * Конструкторы (напольный, ЛЕГО). * Методические пособия в соответствии с возрастом детей. |
| **Спальное помещение** | * + Дневной сон; Гимнастика после сна | * Спальная мебель * Стол воспитателя, методический шкаф (полка) |
| **Приемная комната (раздевалка)** | * + Информационно-просветительская работа с родителями. | * Информационные стенды для родителей. * Выставки детского творчества. |
| **Медицинский кабинет** | * + Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;   + Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | * Изолятор * Процедурный кабинет * Медицинский кабинет |
| «Физкультурный уголок» | * + Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) * Для прыжков (Скакалка короткая) * Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс * Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая) * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| «Уголок природы» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Литература природоведческого содержания.   + Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные   + Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.   + Природный и бросовый материал. |
| «Уголок разви-вающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактические игры * Настольно-печатные игры |
| «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)   + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей |
| «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * + Ширма   + Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)   + Костюмы для игр |
| «Изо-уголок» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. |
| «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Музыкальные инструменты * Предметные картинки «Музыкальные инструменты» * Музыкально-дидактические игры |

***Предметно-пространственная среда развития в группах***

Особенности построение предметно-пространственной среды для детей: учет возрастных физиологических и психических особенностей ребенка раннего возраста, учет повышенной двигательной активности. Игра и общение как культурная форма деятельности детей, передается малышку через живые образцы деятельности и через специфические предметы, игровой материал.

Основные *характеристики* предметной среды группы раннего возраста:

* *разнообразие —* наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;
* *доступность —* расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);
* *зонирование —* построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;
* *крупномасштабность игрушек -* соразмерность самому ребенку или кукле.
* *оптимальность -* разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;
* *цветовой дизайн -* эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;
* *сочетание новизны и традиций -* отсутствие увлечения материалами «нового поколения», сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;
* *полоролевая специфика -* обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

*Предметно-пространственная среда развития в группах детей раннего возраста*

|  |  |
| --- | --- |
| Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. | Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы  Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики. |
| Основы музыкального  развития. Обогащение слуховых ориентировочных реакций  звучаниями различных инструментов. | Игрушки- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки). Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.). Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука. |
| Развитие основ театрализованной деятельности | Ширма большая театральная, Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры.  Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки. |
| Развитие мелкой моторики | Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов |
| Развитие основ изобразительной деятельности | Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин. |
| Формирование умения узнавать предметы на ощупь и называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой. | Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Фильмоскоп с набором кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные).  Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п.  Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер. |
| Развитие двигательной деятельности | Горка со ступенями и пологим спуском.  Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров. |
| Развитие сенсорных  способностей.  Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию. | Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов. Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой. |
| Развитие представлений о природе | Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); аквариум с рыбками, фигурки животный приближенные по внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных. |
| Развитие конструктивной деятельности | Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый) |
| Формирование представлений о себе и окружающих | Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.) |

***2.5.3. Инновационная (экспериментальная) работа***

Первая школа воспитания растущего человека - семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Любая пе­дагогическая система без семьи - чистая абстракция. Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьёзные трансформации. Поэтому в нашем ДОУ создана большое внимание уделяется взаимодействию с родителями. В рамках это­го эксперимента в нашем учреждении выпускается газета "Мы вместе", где освящается жизнь нашего учреждения, родители принимают участие в подготовке газеты к выпуску. Очень часто проводятся Дни открытых дверей, посвящённые "Дню мате­ри", , "Дню семьи, любви и верности" и т.д. Каждый родитель может посетить открытые занятия, которые готовят для них педагоги. Каждый месяц проводятся тематические недели: "Неделя игры и игрушки", "Неделя математики", "Неделя книги", "Неделя русской культуры"и т.д. Родители вместе с детьми делают игрушки, различные поделки, педагоги органи­зуют выставки, подводятся итоги, победители награждаются. Мы стараемся вовлечь наших родителей в жизнь детского сада ,благодаря этому родители становятся равноправными участниками образовательного процесса, а не просто наблюдают за всем происходящим со стороны.

***2.5.4. Сотрудничество с семьей***

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институ­том, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определен­ное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье; равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей ре­шить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной *целью* взаимодействия с родителями мы считаем:

-Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

*Задачи:*

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

*Система работы с родителями включает:*

-ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

-ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета ----целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

*Формы работы с родителями*

* Анкетирование и тестирование
* Семинары для родителей
* Библиотека для родителей
* Родительские собрания
* Совместная деятельность
* Индивидуальное консультирование
* Составление рекомендаций
* Фотовыставки
* Информационный стенд
* Посещение семей
* Почтовый ящик

*Работа с социально-неблагополучными семьями и семьями - опекунами*

В МДОУ д/с № 35 «Маргаритка» работа в этом направлении осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка,Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации», «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении».

С детьми из этих семей проводятся следующие мероприятия: общеразвивающие занятия и мероприятия в соответствии с программой обучения воспитания в МДОУ.

С родителями социально - неблагополучных семей проводятся следующие мероприятия: посещение семей, с целью выявления условий жизни детей; анкетирование;

мониторинг детско-родительских отношений; беседы с родителями на темы детско-родительских отношений; консультации педагогов по вопросам воспитания детей; вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, через выполнение поручений и заданий педагогов и родительского совета; родительские собрания в соответствии с планом функционирования ДОУ.

Информация о работе с детьми, находящимися в тяжёлой жизненной ситуации, поступает в городской отдел опеки и попечительства.

***2.5.5. Преемственность в работе ДОУ и школы МОУ СОШ №21 с.Архиповского***

* Координация работы по преемственности в ДОУ и школе
* Педагогические советы, методические объединения, семинары, «круглые столы» педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности
* Взаимопосещение воспитателями и учителями школы школьных уроков и НОД с детьми в детском саду
* Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов ДОУ, учи­телей начальных классов и учителей-предметников (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии)

Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей

* Совместное со школой комплектование первых классов из выпускников ДОУ
* Встречи родителей с будущими учителями
* Анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и адаптации
* Родительские тренинги и игровые практикумы для родителей детей предшкольного возраста ДОУ

и родителей детей первоклассников — бывших выпускников ДОУ

***2.5.6. Взаимодействие с социальными партнёрами***

МДОУ д/с № 35 «Маргаритка» занимает определенное место в едином образовательном пространстве Буденновского района и активно взаимодействует с социумом:

Внутренние связи

Внешние связи

Внешние связи

Администрация Архиповского сельсовета

МОУСОШ№21 с.Архиповского

ООАБМР

ОО «Добровольное»

Дом культуры с.Архиповского

МДОУ д/с №35 «Мар­гаритка»

Мед пункт с.Архиповского

Педагогический коллектив

Библиотека с.Архиповского

Воспитанники МДОУ

Почта с. Архиповского

Фермерские хозяйства, предприниматели

Родители (законные представители воспи­танников)

Пожарная часть сАрхангельское

Родительский комитет

Педагогический совет

***2.6. Изменения и дополнения образовательной программы***

В образовательную программу вносятся изменения в случае, если:

вводятся в воспитательно-образовательный процесс новые программы и технологии, требующие диагностики уровня развития детей;

появились новые взаимосвязи с различными учреждениями и организациями;

изменились условия реализации программы в связи с пополнением предметно-развивающей среды, оборудованием ка­бинетов специалистов, игротек, помещений специального назначения (экологическая комната, зимний сад, кабинет конструирования, комната развивающих игр, музей, библиотека и др.);

ДОУ начинает работу по внедрению какой-либо инновации, участвует в экспериментальной деятельности.

***2.2******.Работа по рабочей учебной программе «Волшебная палитра» Рисуем без кисточки***

***(составитель Тетярук Е.В)***

*Целью рабочей учебной программы по формированию музыкального народного творчества детей 4-7 лет «Кали­нушка» является ~* воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отно­шения и любви к ней.

Программа построена с учетом возрастных возможностей детей среднего и старшего дошкольного возраста, с опорой на имеющиеся умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности дошкольников. Программа предна­значена для комплексного изучения различных методов нетрадиционного рисования в детском саду с детьми 4-7 лет.

*Цель программы:*

Целенаправленное формирование у детей пространственных ориентировок на основе отражения пространства в логико-понятийной форме.

*Задачи программы:*

-воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности;

-обогащать представление детей об искусстве. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения е рисовании, лепке, аппликации.-развивать самостоятельность, активность, инициативу, творчество.

-продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способно­сти, умение рассматривать и обследовать предметы.

-развивать интерес и любовь к изобразительной деятельности.

*Формы организации работы:*

Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 20 минут;

Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень художественно-эстетического развития под руковод ством воспитателя;

Включение отдельных игр и упражнений;

Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

**Программа «Волшебная палитра» имеет следующие разделы:**

-монотопия (кляксография)

-батик;

-кар акул еграфия;

-шаблонография;

-рисование нитками;

-рисование штрихом;

-рисование на плоском камне;

-рисование способом примакивания;

-граттаж;

-набрызг;

-расчесывание краски;

-рисуем легкими. Рисование способом выдыхания;

-рисование губкой (поролоном);

-рисование ручками, ножками, пальчиками;

-рисование (опилками, солью, пластилином);

-фотокопия;

-музыкальный рисунок;

-клеевые рисунки;

-метод тычка;

-печать растениями и предметами; -лепка из соленого теста; -искусство оригами; -коллективные аппликации.

**Методическое обеспечения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обшеобразовательные программы с указанием выходных данных | | | Педагогические технологии с указанием выходных данных |
| основные | дополнительные |  | |
| «Программы воспитания и обучения в дет- ском саду» под редакцией М.А.Васильевой,  В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. (М.: Мозаика -Синтез, 2005 год) | ПРОГРАММА художественного воспитания, **обучения и развития** детей 2-7 лет «Цветные  ладошки» И.А.Лыкова. | «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1. Г.Н.Давыдова, 2007г  «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 2. Г.Н.Давыдова, 2008г.  «Рисуем без кисточки» А. А,Фатеева, 2009г.  «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, 2008г.  «1000 оригами» Г.Н.Долженко, 2005г.  «Аппликация для дошкольников». И.М.Петрова, 2007г.  Пластилинография» Г.Н.Давыдова, 2008г. «Объемные картинки» Л.М.Салагаева, 2007г.  «Поделки из мятой бумаги» Л.А.Садилова, 2008г  2Учитесь рисовать природу» М.Хайнтли 2009г | |